



BANDO PREMIO LINUTILE DEL TEATRO 2011

Padova, 21 maggio 2011

Il Teatro de Linutile seleziona 4 compagnie teatrali professionali per la terza edizione del Premio Linutile del Teatro 2011.

1. Obiettivi

Il **Premio Linutile del Teatro**, giunto nel 2011 alla sua **terza edizione**, si propone di diventare negli anni occasione di confronto e visibilità per quelle realtà teatrali professionali che non rientrano nei circuiti ufficiali dei teatri stabili e più affermati, pur presentando un livello di qualità elevato e pur portando in scena un teatro fruibile anche da un pubblico non necessariamente di esperti. Rivolto alle realtà **teatrali professionali**, coinvolge pubblico generico e giovani che si formano nel settore delle arti e/o della comunicazione nel ruolo di giurati, in modo da favorire la conoscenza del teatro e la critica nel campo delle arti performative anche tra i non addetti ai lavori. Anche per la terza edizione, il Premio coinvolgerà nel ruolo di giurati **pubblico generico**.

La terza edizione del Premio sarà in modo specifico **dedicata alle "lingue d'Italia"** per celebrare i festeggiamenti dell'Unità d'Italia.

2. Tempi e modalità di svolgimento

Per la terza edizione del Premio – che si svolgerà a Padova il sabato sera alle ore 21.00 dal **5 al 26 novembre 2011** – verranno selezionate 4 compagnie su tutto il territorio nazionale che mettano in scena **testi con una forte componente regionale, linguistica o di contenuto**. I testi potranno spaziare dal repertorio classico al contemporaneo.

Nelle 4 serate di spettacolo ospitate presso il Teatro de Linutile in Via Agordat 5 a Padova, una giuria tecnica affiancherà il pubblico nella scelta dello spettacolo vincitore.

Una quinta serata sarà dedicata alla Cerimonia di Premiazione e verrà organizzata in una sede prestigiosa della Provincia di Padova.

Lo spettacolo vincitore riceverà un premio in denaro di **euro 1.500**, oltre all'opportunità di replicare presso altre due sedi teatrali della Regione Veneto.

3. Condizioni e requisiti

Gli spettacoli proposti dovranno rispettare le seguenti caratteristiche:

- presentare testi di teatro classico o contemporaneo con una forte componente regionale, linguistica o di contenuto;
- presentare spettacoli di durata non superiore ai 75 minuti;
- le compagnie dovranno essere composte da 1 a un massimo di 6 attori;
- gli attori partecipanti dovranno essere diplomati presso una scuola d'arte drammatica di rilevanza nazionale o aver esercitato attività scenica professionale.

Saranno presi in considerazione solo ed esclusivamente gli spettacoli che non abbiano vinto altri bandi sul territorio italiano.

Le compagnie selezionate dovranno garantire la presenza alla rassegna, alla serata di premiazione e alle due date di tournèe (che verranno comunicate entro e non oltre il 15 settembre) e essere dotate dell'agibilità.

4. Selezione e criteri di valutazione

La selezione sarà prioritariamente basata sugli aspetti qualitativi dei progetti, nel rispetto della tematica scelta per la terza edizione. Non sono ammessi cambiamenti nel progetto presentato (del cast artistico, della regia, del testo o dell'impianto scenico), se non previa approvazione della direzione artistica del Teatro de Linutile, e comunque entro e non oltre il **10 settembre 2011**, pena l'eliminazione dal concorso.

5. Titoli preferenziali

Sarà considerato come titolo preferenziale ai fini della selezione che lo spettacolo **sia inedito** almeno sul territorio della Regione Veneto (se il progetto è già stato rappresentato segnalare dove e quando)¹.

6. Documentazione richiesta

- Form ufficiale di partecipazione scaricabile dal sito www.teatrodelinutile.com;
- Curriculum Vitae della Compagnia e dei singoli componenti;
- Scheda tecnica dello spettacolo (specificare se testi e musiche sono depositate alla SIAE);
- Video promo di almeno 3 minuti o, laddove disponibile, video integrale dello spettacolo.

Le domande dovranno pervenire entro il **10 settembre 2011, esclusivamente via mail** all'indirizzo **direzione@teatrodelinutile.com**, mentre il video su supporto DVD dovrà essere spedito via posta prioritaria (non raccomandate) a Teatro de Linutile, Via Agordat 5 - 35138 Padova, indicando in oggetto "Candidature Premio Linutile del Teatro 2011". In caso di mancato ricevimento del video a supporto della candidatura inviata via mail, sarà cura del Teatro contattare la compagnia.

Tutti i materiali dovranno essere inviati non oltre il giorno 10 settembre 2011.

7. Condizioni di esclusione

Non saranno ammessi alla selezione progetti:

- la cui documentazione risulti incompleta o non corretta;
- inviati in data successiva a quella di scadenza;
- che non rispondano ai requisiti richiesti: punti 4, 5 e 6 del presente bando.

8. Informazioni e segreteria

Il teatro ospitante garantisce alla compagnia:

- cena del sabato post spettacolo, pernottamento e prima colazione;
- luci (potenza max. 10 Kw) e fonica base dello spettacolo (un totale di 10 fari pc, 6 da 1.000 e 4 da 500; fonica: mixer 4 canali, lettore cd, 2 amplificatori); il Teatro de Linutile non dispone di ulteriore materiale: pertanto ulteriori caverie, fari o altre dotazioni tecniche saranno a carico della Compagnia;
- disponibilità del teatro per allestimento e prove esclusivamente nella giornata del sabato dalle ore 9.00;
- ufficio stampa e promozione dell'evento
- eventuali costi SIAE sono a carico del Teatro de Linutile.

I materiali inviati per la selezione non verranno restituiti.

La Direzione del Teatro de Linutile contatterà esclusivamente le 4 compagnie prescelte entro e non oltre il 15 settembre 2011. Decorsa tale data coloro che non saranno contattati possono ritenersi automaticamente esclusi.

Ufficio comunicazione: Marianna Martinoni 049/2022907 comunicazione@teatrodelinutile.com
Teatro de Linutile Via Agordat 5, 35138 Padova

Trattamento dei dati personali

I dati raccolti, verranno trattati esclusivamente a fini amministrativi rispettando il D.Leg.vo n.196/03 sulla privacy.

¹ La mancata comunicazione di questa informazione determina automaticamente l'eliminazione dal concorso.