

STUPIRSI?

A close-up portrait of a woman with dark hair and wide, staring eyes, her mouth open in a gasp. She is wearing a dark blue, textured knit scarf. The background is dark and out of focus.

¡NUTILE.

**PREMIO
L'INUTILE
DEL TEATRO
2009**

**VIENI
E VOTA
IL MIGLIOR
SPETTACOLO
DELLA
RASSEGNA**

PREMIO L'INUTILE DEL TEATRO 2009

1



GRASSE MATINÉE

di René De Obaldia

con Fiammetta Bellone e Viviana Mattei

regia Fabrizio Matteini



Si può ridere della vita?

Si può ridere della morte?

Due donne a tredici metri sotto terra,
in un dialogo serrato sul filo della risata,
provano a dare una risposta.

Una risposta a queste domande
e ad altri interrogativi dell'esistenza.

SABATO 4 APRILE ore 21

PREMIO L'INUTILE DEL TEATRO 2009

2



UNA VALIGIA PIENA DI DOLLARI

un racconto di e con Carla Vitantonio

- Da dove vieni?
- Vicino Campobasso...
- Campobasso... Ah Campobasso, in Basilicata!
- No, veramente, in Molise.
- Molise... Ah sì, quella regione che non ha sbocco sul mare... qual è l'altra provincia, Terni?

Sono emigrata nel 1997 come la maggior parte dei miei coetanei, e come molti di loro non sono più tornata a casa. Ma parlando con i vecchi compagni di scuola e gli amici di un tempo torna, spesso, fuori, il ricordo di una terra dell'infanzia, in cui la realtà delle cose si mescolava felicemente all'immaginario e all'incomprensibile, e le giornate erano lunghe, infinite, antiche come le case attorno a noi.

SABATO 11 APRILE ore 21

PREMIO L'INUTILE DEL TEATRO 2009

3



VITA PRIGIONIERA

di Riccardo Bellandi e Beatrice Schiros
da Sembrano proprio come noi
di Daniela de Robert
con Beatrice Schiros
regia di Riccardo Bellandi

“Mi sono buttata in un’avventura, non semplice ma certamente toccante; qui interagisco con il pubblico, affrontando temi contemporanei come il sovraffollamento delle carceri, l’indulto, la situazione igienico-sanitaria nelle celle. Nella veste di portavoce, una giornalista, ogni tanto mi trasformo in detenuto tra lacrime, sorrisi, disperazioni e forza per poi tornare reporter. Più che un testo teatrale è un’inchiesta che con il monologo parla della guerra contro il tempo, contro il dolore, la solitudine, la disperazione ma anche la speranza”. Non è solo uno spettacolo teatrale ma una vera e propria inchiesta su un mondo troppo spesso dimenticato e passato sotto silenzio, un mondo di cui si sa poco e di cui poco forse si vuole sapere.

SABATO 17 APRILE ore 21

PREMIO L'INUTILE DEL TEATRO 2009

4



EVA

liberamente tratto da *Diario di Eva*
di Mark Twain

con Mariella Speranza e Gianni Masella
regia Gianni Masella

Un viaggio, semplicemente.

Due “diversi” che si studiano, si “trovano”, si “conoscono un poco di più” ogni giorno che passa. Fino alla conoscenza profonda, quella che li porta fuori dal loro piccolo mondo, dal loro guscio protetto, e li catapulta nella vita vera con i suoi pensieri tristi e il suo senso di precarietà.

Un racconto, quello di Twain, per nulla banale e scontato, che ci regala una figura attuale, moderna. Eva, la prima donna - una sorta di dea? - inizia il suo percorso di consapevolezza nel paradiso terrestre e, mangiando la mela dell'albero della conoscenza, si spinge ben oltre l'Eden.

SABATO 25 APRILE ore 21

PREMIO L'INUTILE DEL TEATRO 2009

5



OTELLO

**Le diverse facce dell'amore
di e con**

Roberta Andreoni e Arianna Comes

Spesso si collega Otello unicamente alla gelosia, come è giusto che sia, ma da questa nostra prospettiva le vicende si intrecciano e snocciolano in maniera differente.

Due donne rappresentano in scena Iago e Otello quali personificazioni di "amori nati malati" e turpi: ecco che le fila di tutto lo spettacolo sono intessute da Iago che come un capocomico, un burattinaio, si serve di ogni mezzo per incastrare Otello in una spirale di illusioni che lo renderà sordo e cieco al mondo che lo circonda, tanto da non riuscire più a vedere la realtà così com'è.

In fondo l'amore non è una grande illusione?

SABATO 9 MAGGIO ore 21

PREMIO
L'INUTILE
DEL TEATRO
2009

6

PREMIAZIONE
DEL MIGLIOR
SPETTACOLO

presso Auditorium Centro Culturale ALTINATE

DOMENICA 17 MAGGIO ore 19

teatro de

LiNUTILE

Direzione artistica **Marta Bettuolo e Stefano Eros Macchi**

Responsabile comunicazione e fund raising **Marianna Martinoni**

Collaboratrice **Elisabetta Tartaglia**

Foto di copertina © **Giovanni De Sandre**

Costo del biglietto € 10

Per info e prenotazioni

Teatro de LiNUTILE

via Agordat 5 - 35100 Padova

Tel. 049 2022907

linutile@gmail.com

www.teatrodelinutile.com

Con il patrocinio del
Comune di Padova
Assessorato alla Cultura

Università degli Studi di Padova

Mediapartner

Sponsors tecnici



dAMS



hotelAlcason
ristorante

ummagumma