

FUORI PIOVE

SCRITTO DA STEFANO EROS MACCHI
CON MARTA BETTUOLO E
STEFANO EROS MACCHI
REGIA STEFANO EROS MACCHI



FUORI PIOVE

Con uno stile scarno e diretto che descrive l'uomo e le sue fragilità racconta una storia semplice comune a milioni di persone e tuttavia sempre originale, analizzando una società dove le regole parlano solo al singolare, dove la responsabilità di condividere progetti, lavoro e famiglia è una chimera a volte insormontabile e dove il massimo punto di contatto con l'altro diventa il caffè al bar.

Non ci si ascolta più, non ci si sta più accanto. Si cerca sempre di imporre la propria individualità senza preoccuparsi del vicino, così presi da noi stessi da non vedere gli altri.

Questo il filo conduttore dello spettacolo: il giorno del matrimonio, visto separatamente dai due protagonisti, che mettendo a nudo le loro sensazioni, ci porteranno nel delirio emotivo di amici e parenti, troppo protagonisti per limitarsi a godere insieme ai due "festeggiati" della loro gioia.



"... mio padre, con un vestito blu nuovo, è bellissimo, saluta tutti col suo modo un po' cacciarone ed allarga le braccia venendo verso di me per salutarmi, ed è stato proprio in quel momento che l'ho vista... Si era scordato la cintura, anzi, a detta sua, mia madre se la era scordata, e non sapendo come fare, l'unica cosa che era riuscito a trovare la sera prima, era stata una bancarella di cinesi, dove aveva comprato una cinta giallo fluorescente con la fibbia che si illuminava ad intermittenza..."

"... Pioveva, ma no pioveva, pioveva...! Tra tutte le cose che possono succedere il giorno del matrimonio c'è n'è solo una che manda fuori di testa una sposa ed è appunto la pioggia."

"... Entro chiudo la porta. Un po' di silenzio, un po' di pace. Non che non mi faccia piacere avere intorno gente. Ma quel giorno vorresti assaporarti ogni momento, ogni attimo Mi siedo sul bordo della vasca, e do tre bei respiri profondi. Mi sto per sposare, mi sto per sposare...dio mio mi sto per sposare, non avrei mai creduto di arrivarci veramente... La verità è che ho sempre avuto sentimenti contrastanti. Da una parte il sogno di bambina: un bel marito, la villetta e mille figli liberi e selvaggi..., dall'altro le ansie in parte dettate dagli anatemi di mia madre...Mi raccomando rimani sempre indipendente, fai carriera, non ti far rubare la libertà!"

"... Mia madre non è ancora arrivata, speriamo arrivi presto. La conosco bene e mi sono raccomandato. Le ho detto che la sua presenza con me davanti alla chiesa ad accogliere gli invitati era una cosa formalmente da fare, perché fino a che non mi fossi sposato la madre dello sposo è come se fosse la padrona di casa, colei che deve fare gli onori di casa. In realtà, era il mio modo per dirle che avevo bisogno di lei, della sua presenza. Non era per il matrimonio in sé, ma per il fatto che ci sono alcuni momenti nella vita in cui si ha bisogno, no! In cui ho bisogno di sentirmi parte di qualcosa. La mia famiglia è sempre stata molto piccola, pochi componenti ed oggi tra decessi, litigi e mancanze varie, tra le quali la più importante è quella di mio padre troppo anziano e malato per essere qui con me, mi sento solo. Marina è il mio futuro, ma mi piacerebbe girarmi in questa piazza nuvolosa, davanti alla chiesa e vedere anche il mio passato."

MARTA BETTUOLO

Nel 2003 consegue il Diploma di qualificazione per attori (triennale) presso la scuola del teatro stabile di Genova.

Nel 2000 frequenta Stage sulla commedia dell'arte presso lo Stabile del Veneto.

Nel 1999 consegue il Diploma (biennale) presso lo Stabile del Veneto.

2000/04 Seminario di espressione corporea diretto da Enrico Bonavera.
Seminario di recitazione diretto da Jurij Ferrini.
Seminario di tango argentino diretto dal maestro Rolo Monteleone.
Seminario di recitazione cinematografica diretto da Fabrizio Contri.
Seminario di recitazione diretto da Serena Sinigaglia.
Seminario sulla drammaturgia contemporanea presso lo Stabile di Bolzano.
Seminario sul metodo Strasberg diretto da Geraldine Baron.

2010 "Il mio tempo" di S.E. Macchi regia M. Bettuolo
2009 "Gli alberelli di Natale" scritto e diretto da S.E. Macchi (ragazzi)
2009 "Cuore di Mamma" di M. Salice regia di S.E. Macchi
2009 "Gli uomini in nero" di F. Fantini regia M. Bettuolo e S.E. Macchi
2008 "L'aiutante di Babbo Natale" scritto e diretto da M. Bettuolo e S.E. Macchi (ragazzi)
2008 "Fuori piove" scritto e diretto da S. E. Macchi
2008 "Questo è Amore" scritto e diretto da M. Bettuolo e S.E. Macchi
2007 "Alla ricerca del vestito perduto" scritto e diretto da M. Bettuolo e S.E. Macchi (ragazzi)
2006 "Kilimanjaro" scritto e diretto da Giulio Costa (stagione 2006/2007)
2005 "Luci dal Varietà" regia di V. Pornaro e F. Sala
2005 "La vera storia del grissino" regia di Carlo Roncaglia
2005 Spot pubblicitario " CREDEM " (credito emiliano) (TV)
2005 "Il regista di matrimoni" regia di M. Bellocchio (cinema)
2004 "Reduci" regia di Giulio Costa
2003 "La compagnia dei Menestrelli" poetesse del '500 regia di Tonino Conte
2003 "Metamorfosi" di Ovidio regia di Tonino Conte
2003 "Le 110 donne del Boccaccio" regia di Tonino Conte
2002 "La trilogia di Zelinda e Lindoro" regia di A.L. Messeri
2002 "Una stazione di servizio" regia di M. Mesciulan
2001 "Sogno di una notte di mezza estate" regia di A. Battistini
2001 "Le donne dell'assemblea" di Aristofane regia di A.L. Messeri
2000 "L'anima buona del Sezuan" regia di Sciacaluga
2000 "La morte di Danton" regia di M. Mesciulan
1998 "La ragazza di Marghera" regia di R. Cavosi



Vincitrice del premio Hystrio 2003 alla vocazione
Dal 2006 ha aperto e dirige il TEATRO DE LINUTILE a Padova

STEFANO EROS MACCHI

Nel 1999 si diploma all'Acting Training diretto da Beatrice Bracco (diploma triennale).

Nel 2000/2001 frequenta uno stage all'École internationale de mimodrame de Paris Marcel Marceau.

Nel 2004 frequenta il seminario di perfezionamento SantaCristina Centro Teatrale diretto da Luca Ronconi.

CINEMA "Vite Strozzate" di Ricky Tognazzi (1995)

"Little Rock" (cortometraggio) di Valerio Andrei (1996)

"Vendi la moto e sposami" (cortometraggio) di G. Giugliarelli (1998)

"C'ero anche io" (cortometraggio) di M.S. Tognazzi (1999)

"La Carbonara" di Luigi Magni (1999)

"Al Momento Giusto" di G. Panariello regia di Gaia Gorrini (2000)

"Tracce" (cortometraggio) di M. Volta (2002)

"Maria" (cortometraggio) di M. Mion (2010)

TV "Il Grido" videoclip di U. Tozzi regia B. Bracco (1996)

"Unomattina" trasmissione televisiva per RAIUNO – partecipazione fissa stagione 96-97

"Unomattina" trasmissione televisiva per RAIUNO – partecipazione fissa stagione 97-98

"Amiche davvero" film per la TV regia di M. Cesena (1997)

Spot pubblicitario "Parlamento Europeo" regia Stefano Sollima (1998e1999)

"Cosa penserai di me" videoclip di P. Daniele (1999)

"Padre Pio un Santo tra noi" film per la TV regia di C. Carlei (1999e2000)

"Una Lunga Notte" film per la TV regia di Ilenia Cirino (2000)

Spot pubblicitario " CREDEM " (credito emiliano) (2005)

TEATRO "Compagnia di Guerra" di L. Lupaioli regia di L. Lupaioli e M. Morabito (1995/96)

"Di Viscere e di Cuore" di L. Lupaioli regia di F. Andreotti (1995)

"Le Gabbie Interne" regia di B. Bracco (1996)

"L'Anello di Eros" di L. Lupaioli regia di F. Andreotti (Todi Festival '96) (1996/97)

"Vendi la moto e sposami" scritto e diretto da G. Giugliarelli (1998)

"Il Processo a Franz Kafka" scritto e diretto da Igor Grcko (2000)

"Sacco e Vanzetti" regia di B. Bracco (2001)

" Jacques " scritto e diretto da Igor Grcko (2003)

" Io, Ingeborg Bachmann " scritto e diretto da Maria Inversi (2004)

" Come un varietà " regia di Francesco Sala (Todi Festival 2004)

" Un re in ascolto " di I. Calvino regia di Luca Ronconi (2004)

" Romeo e Giulietta " regia di Enrico Petronio (2004)

" Reduci " regia di Giulio Costa (2004/05)

" Luci dal Varietà " regia di V. Pornaro e F. Sala (2005)

" Kilimanjaro " scritto e diretto da Giulio Costa (2006/2007)

" Alla ricerca del vestito perduto " scritto e diretto S.E. Macchi e M. Bettuolo (2007) teatro ragazzi

" Questo è Amore " scritto e diretto S.E. Macchi e M. Bettuolo (2008)

" Fuori piove " scritto e diretto S.E. Macchi (2008/2009)

" L'aiutante di Babbo Natale " scritto e diretto da S.E. Macchi e M. Bettuolo (2008) teatro ragazzi

" Gli uomini in nero " di F. Fantini regia S.E. Macchi e M. Bettuolo (2009)

" Cuore di Mamma " di M. Salice regia di S.E. Macchi (2009)

" Gli Alberelli di Natale " scritto e diretto da S.E. Macchi (2009) teatro ragazzi

" Il mio tempo " di S.E. Macchi regia di M. Bettuolo (2010)



Dal 2006 ha aperto e dirige il TEATRO DE LINUTILE a Padova

Contatti:

Teatro de Linutile

Resp. Comunicazione e distribuzione

Marianna Martinoni

comunicazione@teatrodelinutile.com

Via Agordat 5-7 35138 Padova

tel. 049 2022907

linutile@gmail.com

www.teatrodelinutile.com

