

## **STAGIONE TEATRALE 2009 - 2010**

### **CERCIVENTO**

**Teatro de Linutile, 10-11 ottobre 2009**

Uno spettacolo di e con  
RICCARDO MARANZANA e MASSIMO SOMAGLINO  
dal testo "Prima che sia giorno"  
di CARLO TOLAZZI

assistente alla regia Serena Di Blasio  
luci e fonica Claudio Parrino.  
Produzione TEATRO CLUB UDINE

Lo spettacolo che apre la Stagione 2009 -2010 è ispirato a un fatto realmente accaduto in Friuli durante la prima guerra mondiale, una pagina assai triste e ancora per molti versi oscura: la storica condanna che portò a decine di anni di reclusione molti alpini del 109° Battaglione "Monte Avernis" e alla fucilazione di quattro di loro, dopo un sommario processo durato appena due giorni.

CERCIVENTO è il nome di un piccolo paese del Friuli, all'estremo confine nord orientale. È il primo di luglio del 1916. Mattino presto, all' alba. Quattro uomini, con le mani legate, vengono condotti da un reparto di carabinieri armati presso il cimitero del paese. Lì sono fatti sedere su quattro sedie, bendati, e immediatamente fucilati. Si chiamavano Angelo Massaro, Basilio Matiz, Giovanni Battista Coradazzi e Silvio Ortis.

In scena due soldati Angelo e Basilio, un carnico e un veneto, alpini della Grande Guerra, sospesi nell'attesa del proprio destino, sono rinchiusi nella sagrestia di una chiesa tristemente riconvertita in prigione. Incriminati sotto l'infamante accusa di insubordinazione e combutta col nemico, sospesi nell'attesa del proprio destino prima dell'esecuzione, i loro sentimenti si intrecciano in un'altalena di umana pietà: E' un intrecciarsi di sentimenti – rabbia, paura, disperazione ma anche speranza, ricordi, amicizia. E sogni: perché CERCIVENTO è anche un inno alla vita, una riflessione sull' individuo e sulla sua unicità.

L'allestimento di CERCIVENTO è il risultato di un lungo lavoro, realizzato in più tappe, sperimentando più strade, tesaurizzando le esperienze fatte con il pubblico invitato ai primi esperimenti e, soprattutto, condividendo questo percorso con un drammaturgo disponibile a provare con gli attori. Alla fine di questo percorso sono rimaste due persone, dentro un cerchio "magico", circondati dal pubblico. Un lavoro semplice, dove gli attori, con il corpo e la parola, sono i veri protagonisti, perché restano in continua esplorazione, in continuo movimento, in continua lotta.

**Sabato 10 ottobre, ore 21.00**  
**Domenica 11 ottobre, ore 18.30**  
**Biglietto 10 euro.**

Per info e prenotazioni:

Teatro de **LiNUTILE**

Via Agordat, 5 - 35138 Padova Tel. 049/2022907

Mail to: [info@teatrodelinutile.com](mailto:info@teatrodelinutile.com)

**Sito web** [www.teatrodelinutile.com](http://www.teatrodelinutile.com)

Per aggiornamenti in tempo reale **Linutile Blog**: <http://teatrodelinutile.wordpress.com/>

Ufficio stampa Marianna Martinoni [comunicazione@teatrodelinutile.com](mailto:comunicazione@teatrodelinutile.com)