

teatro de

LINUTILE

presenta

LINUTILE è un teatro semplice diretto e lineare, che nasce dall'unione di artisti di diversa formazione, con l'obiettivo di creare eventi che guardino il pubblico con occhio nuovo, senza catalogare la propria attività nel cliché dell'intrattenimento, della ricerca o del classico. Riscoprendo il teatro come forma diretta di comunicazione, **LINUTILE** si propone di interagire e crescere insieme al suo pubblico; e se dalla sua si presenta con mezzi elementari e di facile fruizione, pretende dall'uditore la partecipazione al gioco a cui è invitato. Ci troviamo all'interno di un teatro di crescita, un momento assolutamente unico di reale scambio, dove il ruolo di chi offre e chi riceve muta continuamente con l'evolversi del racconto. Niente di nuovo, ma solo di dimenticato.

LINUTILE RASSEGNA '08

Con il patrocinio del
Comune di Padova - Assessorato alla Cultura

L'INUTILE

RASSEGNA '08

1

sabato **5 APRILE** ore 21



Arkadis presenta

CLAUSURA

da "La religieuse" di Denis Diderot
drammaturgia Elsa Bossi e Giulio Costa
con Elsa Bossi
regia Giulio Costa

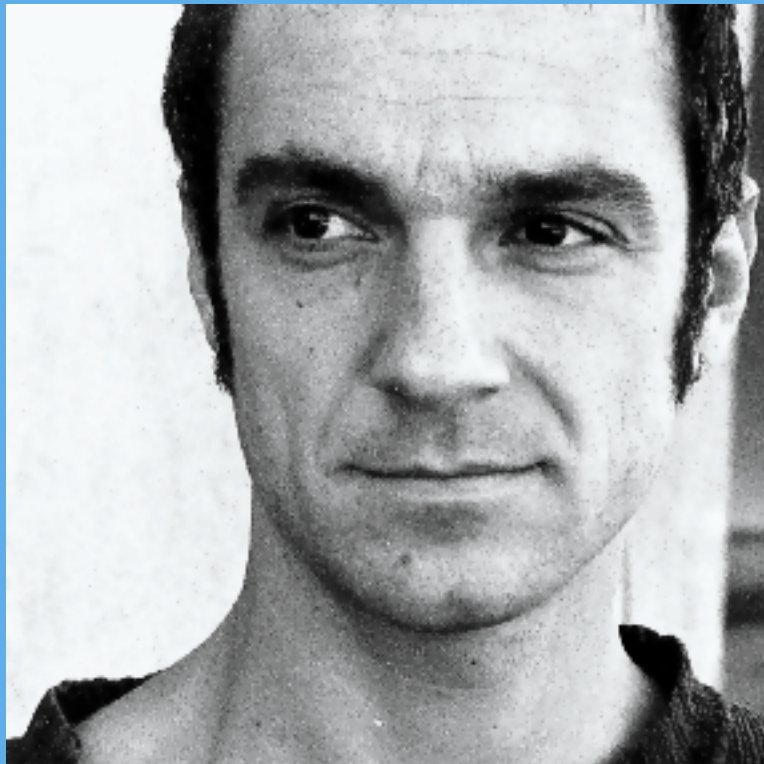
"La religieuse" di Diderot è la storia di una giovane monaca che tenta di sciogliere i voti pronunciati non volontariamente. Dal romanzo, all'epoca percepito come una «spaventosa satira sui conventi», si evince una profonda e attuale riflessione sulla libertà. L'incompatibilità fra la Regola e l'eccezione - fra la società e l'individuo - si rende manifesta attraverso lo sguardo deformante del monologo. Protagonista è la clausura che diventa ragione della costruzione, dolorosa e lenta, di un'identità.

L'INUTILE

RASSEGNA '08

2

sabato **12 APRILE** ore 21



Gloriababbi teatro presenta

UN AMLETO

liberamente tratto da "La tragedia di Amleto, principe di Danimarca" di William Shakespeare di e con Mauro Pescio con la collaborazione di Giulia Valli

"...sapevo soltanto di non voler aggiungere nemmeno una parola a quelle di Shakespeare, migliorare Amleto sarebbe come aggiungere qualche nota a Bach. Il mio Amleto si batte contro se stesso, contro le proprie paure, contro i propri limiti... tento di fare di Amleto uno specchio, nel quale guardarsi, in silenzio e vedere riflessi noi stessi."

L'INUTILE RASSEGNA '08

3

sabato **19 APRILE** ore 21



Ludus in fabula presenta

CHE GUSTI CI SONO

di e con Rosario Lisma
con la collaborazione di Anna della Rosa

È un "Fatto Vero!", come si dice da noi quando si comincia un racconto reale. È un percorso a ritroso nel tempo. Storie private accadute davvero. Storie di famiglia, di sapori lasciati, di identità da costruire, di giovani "fuorisede", quelli che a diciott'anni partono per il continente, non più per le fabbriche, ma per le università. Un racconto che si guarda alle spalle e si ride addosso. E che non ha vergogna della verità: che senza un po' di tenerezza si corre il rischio di rimanere tristi.

L'INUTILE

RASSEGNA '08

4

sabato **26 APRILE** ore 21



I Demoni presenta

DECADENCE LOUNGE

di Alessandro Hellmann
con Viviana Mattei
regia Fabrizio Matteini

Esistono non-luoghi che deformano le persone e ci allontanano dall'essenzialità delle cose. Esiste un fuori che cerchiamo di rendere perfetto e innaturale.

Esiste un dentro che trascuriamo per paura di scoprirlo imperfetto.

Il silenzio ci è nemico: ci mette a disagio, ci rende ansiosi. Va riempito.

L'INUTILE

RASSEGNA '08

5

sabato 3 MAGGIO ore 21



Mistras presenta

IL CONTRABBASSO STUDIO A DUE VOCI

liberamente tratto da "Il Contrabbasso" di Suskind
di e con Davide Lorino e Carlotta Viscovo

La frustrazione di un artista mediocre, incapace di sopportare l'ingiustizia della feroce gerarchia della società, già avvilito a trentacinque anni nella monotonia della sicurezza di un posto fisso. Il contrabbasso, unico compagno imprescindibile - amato e detestato - diventa ciò sul quale è possibile riversare tutte le colpe di una mancata integrazione nel mondo... è la donna di cui si è perdutamente innamorato? E l'ombra che lo segue e gli ricorda la sua paura?

L'INUTILE

RASSEGNA '08

6

sabato **10 MAGGIO** ore 21



Narramondo presenta

IL FIUME RUBATO

da "Cent'anni di veleno" di Alessandro Hellmann
con Andrea Pierdicca
regia Nicola Pannelli

Per la prima volta si racconta l'intera storia della fabbrica ACNA: dalla sua apertura, come dinamitificio alla fine dell'800, fino alla sua chiusura nel 1999, delle lotte degli abitanti della valle in difesa dell'ambiente e del fiume Bormida. Ecco perché l'incontro con la storia del "fiume rubato", del Bormida, della gente che sta lì - che ci ha vissuto e che ci vive - è una storia assassina e non si può non rimanere commossi dalla tenacia, dalla tenuta, dalla costanza, dalla bellezza dei "resistenti" di quella valle. Questa storia è la loro.

teatro de

LINUTILE

via Agordat 5 - 35100 Padova +39 049 2022907 - linutile@gmail.com

Direzione artistica Marta Bettuolo e Stefano Eros Macchi

Marta Bettuolo Nata a Padova nel 1975. Si è diplomata come attrice nel 2003 presso la Scuola del Teatro Stabile di Genova, si è specializzata in Commedia dell'Arte presso il Teatro Stabile del Veneto e ha partecipato a seminari teatrali tenuti da Serena Sinigaglia, Fabrizio Contri, Rolo Monteleone, Jurij Ferrini, Enrico Bonavera. Dal 1998 ha lavorato con i seguenti registi: Roberto Cavosi (Teatro Stabile del Veneto); Massimo Mesciulam, Anna Laura Messeri, Marco Sciaccaluga (Teatro Stabile di Genova); Tonino Conte (Teatro della Tosse, Genova); Cominotto (Teatro Smeraldo di Milano); Andrea Battistini; Giulio Costa; Francesco Sala. Nel 2003 ha vinto il "Premio Hystrio" alla vocazione.

Stefano Eros Macchi Nato a Roma nel 1973. Ha studiato presso la Scuola dell'Actors Studio diretta da Beatrice Bracco, l'Ecole internationale de mimodrame diretta da Marcel Marceau (Parigi), la Scuola di perfezionamento per registi e attori diretta da Luca Ronconi (Centro teatrale SantaCristina, Perugia). Ha lavorato in teatro con Furio Andreotti, Maria Inversi, Igor Grcko, Francesco Sala, Enrico Petronio, Giulio Costa, Luca Ronconi; in film per la tv diretti da Marcello Cesena, Carlo Carlei, Iliaria Cirino; in televisione al fianco di Antonella Clerici, Melba Ruffo, Maria Teresa Ruta e in due edizioni di "Uno mattina"; nel cinema con Luigi Magni, Ricky Tognazzi, Maria Sole Tognazzi, Giorgio Panariello.