

VITTORIO ATTENE

Docente Esterno



Diplomato presso l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico di Roma. Attore e regista, nel 2004 completa il corso di perfezionamento in regia presso il Teatro Stabile del Veneto; studia con Maurizio Scaparro, Marco Sciaccaluga, Luca De Fusco, Piero Maccarinelli e Beppe Navello. Tra i suoi lavori più importanti: "Il giardino dei Ciliegi" di A. Cechov, «Morte accidentale di un anarchico» Teatro dell'Elfo, «PAZ!», film per il cinema sulla figura di Andrea Pazienza (regia di Renato De Maria), «Eva Peron» di Copi (regia di Lorenzo Salvati), «Monella» film per il cinema, regia di Tinto Brass.



GABRIELLA CONARDI

Docente Esterno

Consegue il BA Hons in Acting presso l'Arts Educational Schools London, corso triennale di recitazione professionale riconosciuto; nel 2003 frequenta la Drama School Course Globe Theatre di Londra sull'utilizzo delle pratiche nel teatro shakespeariano; dal 2005 al 2007 segue un corso di regia e sceneggiatura presso il King's College, London University and RADA. Segue inoltre seminari di aggiornamento per l'insegnamento della lingua inglese organizzati dal Trinity College London.



MARTA BETTUOLO

Nata a Padova nel 1975, si diploma nel 1999 come attrice presso lo Stabile del Veneto e nel 2003 presso la Scuola del Teatro Stabile di Genova. Specializzata in commedia dell'arte presso lo Stabile del Veneto, ha seguito seminari con Serena Sinigaglia (compagnia ATIR di Milano), Jurij Ferrini (compagnia URT), Enrico Bonavera (Piccolo di Milano). Dal 1998 ha lavorato con i seguenti registi: Roberto Cavosi (Stabile del Veneto), Marco Sciaccaluga, Massimo Mesciulam, Annalaura Messeri (Stabile di Genova), Tonino Conte (Teatro della Tosse), Cominotto (Teatro Smeraldo Milano).



STEFANO EROS MACCHI

Nato a Roma nel 1973, si è diplomato nel 1998 presso la Scuola dell'Actor Studio diretta da Beatrice Bracco. Ha lavorato nel cinema e in televisione. Nel 2000 si specializza all'Ecole internationale de mimodrame diretta da Marcel Marceau (Parigi) e nel 2004 alla Scuola di perfezionamento per registi e attori diretta da Luca Ronconi (Centro Teatrale Santacristina Perugia). Ha lavorato in teatro tra gli altri con Luca Ronconi, Furio Andreotti, Maria Inversi, Igor Garcko, Francesco Sala, Enrico Petronio, Giulio Costa. Nel 2006 ha fondato insieme a Marta Bettuolo il Teatro de LiNUTILE.

ACCADEMIA DE LiNUTILE

CORSI
2017 | 2018

L'**Accademia de LiNUTILE** è una scuola teatrale professionale che organizza corsi di recitazione a Padova rivolti a bambini, ragazzi e adulti. Per i più giovani (8-18 anni) l'Accademia è strutturata e ripropone fedelmente il modello delle accademie teatrali nazionali rivolte agli adulti. La scuola offre inoltre corsi di recitazione per adulti, con percorsi formativi modulati secondo le esigenze degli allievi. È adatta sia per chi vuole avvicinarsi al teatro in modo ludico, sia per chi intende formarsi per diventare un attore professionista. Tutte le attività si tengono nella sede del Teatro de LiNUTILE, in via Agordat 5 a Padova.

Segreteria organizzativa

Referente: Giulia Bettuolo

Mail: segreteria@accademiadelinutile.com

Tel: 049/2022907

www.teatrodelinutile.com



PROGETTO SOSTENUTO DALLA



NELL'AMBITO DEL BANDO



Accademia de LiNUTILE - Corsi 2017 | 2018

NOVITÀ 2017-2018

CORSO 6-8 ANNI

GIOVEDÌ 17.45 - 18.30

Docente: Gabriella Conardi

Il corso si propone di offrire ai più piccoli la possibilità di sperimentare il magico mondo del teatro attraverso giochi di ruolo, improvvisazioni, letture animate. Il corso prevede una lezione aperta al termine di ciascun trimestre.

Corso 8-10 anni

LUNEDÌ 16.45 - 17.45

Docente: Marta Bettuolo

Il corso propone ai giovani allievi un approccio giocoso e spontaneo al mondo del teatro. Durante i primi mesi si lavorerà sull'improvvisazione e su giochi di ruolo; nella seconda fase dell'anno si affronterà la preparazione al saggio finale sperimentando le regole del palcoscenico.

Corso 11-13 anni

MARTEDÌ 16.45 - 18.15 o

MERCOLEDÌ 15.00 - 16.30

Docente: Stefano Eros Macchi

Il corso si propone come un laboratorio di recitazione dove i ragazzi potranno sperimentare le tecniche teatrali fondamentali e imparare le regole base della dizione e dell'emissione vocale. Nella preparazione del saggio finale, i ragazzi assumeranno anche ruoli specifici nell'organizzazione della messa in scena.

Corso 14-18 anni

LUNEDÌ o MARTEDÌ 14.30 - 16.30

Docente: Stefano Eros Macchi

Il corso è rivolto ai ragazzi che intendono formarsi come attori e propone esercizi mirati all'uso del corpo, della parola, della gestione dello spazio scenico. Sono previsti lo studio e la lettura di monologhi e scene tratte dal teatro classico e contemporaneo. È prevista la preparazione del saggio finale.

Corso 11-13 anni IN INGLESE

GIOVEDÌ 16.00 - 17.30

Docente: Gabriella Conardi

Il corso in lingua inglese dell'Accademia de LiNUTILE è dedicato a ragazzi di 11-13 anni. Il laboratorio è uno strumento per l'apprendimento della lingua inglese, senza però tralasciare tutte le caratteristiche e gli obiettivi di un corso di teatro: il lavoro sulla voce e sul corpo in scena.

**CORSI DI TEATRO PER
ADULTI ANNUALI**

LIVELLO PRINCIPIANTI

Martedì 20.00 - 22.00

Docenti: Marta Bettuolo e Stefano Eros Macchi

LIVELLO INTERMEDIO

Mercoledì 20.00 - 22.00

Docenti: Marta Bettuolo e Stefano Eros Macchi

LIVELLO AVANZATO

Lunedì 20.30 - 22.30

**Docenti: Marta Bettuolo e Stefano Eros Macchi
o Giovedì dalle 21.00 alle 23.00**

Docente: Vittorio Attene

**CORSI DI TEATRO PER
ADULTI TRIMESTRALI**

Docente: Vittorio Attene

Ottobre | Dicembre:

Dizione e Lettura espressiva

Giovedì 19.00 - 21.00

Gennaio | Marzo:

Training dell'attore

Giovedì 19.00 - 21.00

Aprile | Giugno:

Il respiro delle emozioni

Giovedì 19.00 - 21.00