

STEFANO EROS MACCHI

DIRETTORE, AMMINISTRATORE TEO SRLS
REGISTA, FORMATORE



+39 338 714 8837



stefanoeros.macchi@gmail.com



via Agordat 5, 35138 Padova

Nato a Roma, 1 maggio 1973

FORMAZIONE

Grazie alla gestione di realtà totalmente indipendente da finanziatori pubblici, ha acquisito nel corso degli anni competenze di comunicazione, fundraising e relazioni pubbliche.

- 2021: Corso di alta formazione universitaria Pegaso, qualifica di educatore professionale socio pedagogico ai sensi della legge 205/2017 commi 594-601
- 2020: Percorso formativo finanziato dalla Regione Veneto sulle nuove strategie e metodi da attuare post pandemia in ambito culturale, ripensando nuovi modelli e piani di adeguamento per riposizionarsi e rilanciare le attività adattandosi ai repentini mutamenti del mercato culturale .
- 2017: Fondo Sociale Europeo nel Veneto, attestato nel campo dell'audience development ed audience engagement
- 2013-14: Vincitore con il Teatro de Linutile del bando nazionale «Start Up Imprenditoria sociale: consulenza e servizi gratuiti per avviare una nuova impresa sociale» promosso dalle Universitas Mercatorum di Roma e Unioncamere, cui segue la frequentazione da gennaio ad aprile 2014 del corso di formazione e accompagnamento alla creazione della Cooperativa Sociale di impresa TOP - Teatri off Padova
- 2012: Bando fUNDER35 progetto a carattere sperimentale nato dalla Commissione per le Attività e i Beni Culturali dell'Acri e promosso da Fondazione Cariplo di Milano (capofila del progetto) insieme ad altre 10 Fondazioni Bancarie, per promuovere il consolidamento organizzativo della imprese culturali creative under35.

ESPERIENZE GESTIONALI

Attraverso l'attività del Teatro de LiNUTILE e dell'Accademia gestisce annualmente tra collaboratori e allievi circa 170 persone con un bacino d'utenza di 700 persone. Dal 2007 coordina tutte le attività amministrative ordinarie e quelle relative alle erogazioni derivanti da bando o da sponsor

- 2015: Fondazione di TEO SRLS, società di produzione teatrale e organizzazione eventi
- Dal 2015: è parte del gruppo che gestisce i diritti d'autore della ditta Garinei e Giovannini
- 2014: Fondazione di TOP Teatri Off Padova, Cooperativa di Impresa Sociale che riunisce 5 realtà teatrali off padovane.
- 2011: Fondazione dell'Accademia de LiNUTILE di Padova, scuola professionale di recitazione per ragazzi dagli 8 ai 18 anni. Ne sono direttore e co-docente.
- 2006: Fondazione del Teatro de LiNUTILE di Padova, di cui ricopre il ruolo di direttore artistico e direttore amministrativo.
- 2005: Direttore di Produzione per la Casa di Produzione Cinematografica Resh Film di Roma.

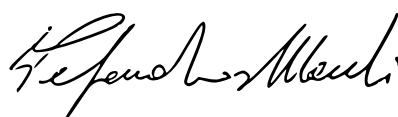
ESPERIENZE ORGANIZZATIVE

Con il Teatro e l'Accademia organizza eventi in collaborazione con enti pubblici e privati finalizzati alla diffusione della cultura come motore di sviluppo sociale ed economico, alla promozione del territorio, alla formazione di nuovo pubblico e all'avvicinamento e coinvolgimento dei giovani.

- 2023: "Mug Meetings", quattro domeniche, suddivise per fasce di età ai Musei Civici agli Eremitani, organizzate con il contributo dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Padova.
- 2022: "Blu Giotto" evento finanziato dal bando "Padova riparte con la cultura" del Comune di Padova con il coinvolgimento dell'Ufficio Patrimonio Mondiale, per far conoscere ai giovani dai quattordici ai diciotto anni la Cappella degli Scrovegni.
- 2018: "Il Triangolo dell'Arte", progetto di riqualificazione dell'area urbana in cui il Teatro si trova, valorizzando le realtà di formazione artistica presenti.
- 2018 "Autunno a Teatro" progetto in collaborazione con il Comune di Padova nell'ambito del progetto "La Città delle Idee".
- 2016: "Culturalmente Impresa", bando promosso da Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo con il progetto "L'opificio teatrale: dalla materia prima al prodotto finale".
- 2015: "A Wall Play. Alla scoperta delle mura di Padova attraverso il teatro", progetto promosso dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo e realizzato con il Patrocinio del Comune di Padova.
- 2014: "Culturalmente", bando promosso da Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo per l'organizzazione di iniziative culturali che favoriscono l'inclusione sociale.
- 2010 – 2013 e 2016 – 2017: "Il Teatro a Scuola" e "Theatre in Action", progetti promossi da Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo, per l'organizzazione di percorsi teatrali con spettacoli di drammaturgia contemporanea.
- 2006: LiNUTILE come spazio performativo ha ospitato oltre 100 spettacoli con oltre 5000 spettatori. Al "Premio LiNUTILE del Teatro", dedicato ogni anno a temi di attualità, hanno partecipato più di 40 compagnie teatrali professionali.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 19 "Codice in materia di protezione dei dati personali"

Padova, 15 febbraio 2023



Firma

MARTA BETTUOLO

ATTRICE, FORMATRICE TEATRALE
CO-DIRETTRICE TEATRO DE LINUTILE



+39 339 7110175



bettuolomarta@gmail.com



via Agordat 5, 35138 Padova

Nata a Padova, 6 dicembre 1975

FORMAZIONE ARTISTICA PEDAGOGICA MANAGERIALE

Dal 2010 si occupa di formazione per bambini, ragazzi e adulti all'interno dell'Accademia de Linutile di Padova.

- 2021: Corso di alta formazione universitaria Pegaso, qualifica di educatore professionale socio pedagogico ai sensi della legge 205/2017 commi 594-601
- 2005 Seminario di espressione corporea diretto da Enrico Bonavera
- 2005 Seminario di recitazione diretto da Jurij Ferrini
- 2005 Seminario di recitazione diretto da Serena Sinigaglia
- 2005 Corso di perfezionamento L'Arte dell'Attore nella Drammaturgia Contemporanea promosso dal Teatro Stabile di Bolzano
- 2004 Seminario sul metodo Strasberg tenuto da Geraldine Baron e da Elisabeth Kemp
- Premio Hystrio 2003 alla vocazione
- 2003 Diploma di qualificazione per attori (triennale) presso la Scuola del Teatro Stabile di Genova
- 1998 Diploma in Commedia dell'Arte conseguito presso il Teatro Stabile del Veneto
- 1997 Diploma biennale conseguito presso il Teatro Stabile del Veneto
- 1995 Diploma di maturità linguistica

Grazie alla gestione di realtà totalmente indipendente da finanziatori pubblici, ha acquisito nel corso degli anni competenze di comunicazione, fundraising e relazioni pubbliche.

- 2020: Percorso formativo finanziato dalla Regione Veneto sulle nuove strategie e metodi da attuare post pandemia in ambito culturale, ripensando nuovi modelli e piani di adeguamento per riposizionarsi e rilanciare le attività adattandosi ai repentini mutamenti del mercato culturale .
- 2017: Fondo Sociale Europeo nel Veneto, attestato nel campo dell'audience development ed audience engagement
- 2017: Fondazione Fizzcarraldo, attestato nel campo dell'audience development ed analisi dei pubblici
- 2014: Vincitrice con il Teatro de Linutile del bando nazionale «Start Up Imprenditoria sociale: consulenza e servizi gratuiti per avviare una nuova impresa sociale» promosso dalle Universitas Mercatorum di Roma e Unioncamere, cui segue la frequentazione da gennaio ad aprile 2014 del corso di formazione e accompagnamento alla creazione della Cooperativa Sociale di impresa TOP - Teatri off Padova
- 2012: Bando fUNDER35 progetto a carattere sperimentale nato dalla Commissione per le Attività e i Beni Culturali dell'Acri e promosso da Fondazione Cariplo di Milano (capofila del progetto) insieme ad altre 10 Fondazioni Bancarie, per promuovere il consolidamento organizzativo della imprese culturali creative under35.

ESPERIENZE GESTIONALI

Attraverso l'attività del Teatro de LiNUTILE e dell'Accademia gestisce annualmente tra collaboratori e allievi circa 170 persone con un bacino d'utenza di 700 persone. Dal 2007 coordina tutte le attività amministrative ordinarie e quelle relative alle erogazioni derivanti da bando o da sponsor

- 2014: Fondazione di TOP Teatri Off Padova, Cooperativa di Impresa Sociale che riunisce 5 realtà teatrali off padovane.
- 2011: Fondazione dell'Accademia de LiNUTILE di Padova, scuola professionale di recitazione per ragazzi dagli 8 ai 18 anni. Ne sono direttore e co-docente.
- 2006: Fondazione del Teatro de LiNUTILE di Padova, di cui ricopre il ruolo di direttore artistico e responsabile organizzativo.
- 2005: Gestisce l'attività di promozione stagione estiva Globe THEATRE Roma.

Con il Teatro e l'Accademia organizza eventi in collaborazione con enti pubblici e privati finalizzati alla diffusione della cultura come motore di sviluppo sociale ed economico, alla promozione del territorio, alla formazione di nuovo pubblico e all'avvicinamento e coinvolgimento dei giovani.

ESPERIENZE ORGANIZZATIVE IN AMBITO EDUCATIVO E CULTURALE

- 2023: "Mug Meetings", quattro domeniche, suddivise per fasce di età ai Musei Civici agli Eremitani, organizzate con il contributo dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Padova.
- 2022: "Blu Giotto" evento finanziato dal bando "Padova riparte con la cultura" del Comune di Padova con il coinvolgimento dell'Ufficio Patrimonio Mondiale, per far conoscere ai giovani dai quattordici ai diciotto anni la Cappella degli Scrovegni.
- 2018: "Il Triangolo dell'Arte", progetto di riqualificazione dell'area urbana in cui il Teatro si trova, valorizzando le realtà di formazione artistica presenti.
- 2018 "Autunno a Teatro" progetto in collaborazione con il Comune di Padova nell'ambito del progetto "La Città delle Idee".
- 2016: "Culturalmente Impresa", bando promosso da Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo con il progetto "L'opificio teatrale: dalla materia prima al prodotto finale".
- 2015: "A Wall Play. Alla scoperta delle mura di Padova attraverso il teatro", progetto promosso dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo e realizzato con il Patrocinio del Comune di Padova.
- 2014: "Culturalmente", bando promosso da Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo per l'organizzazione di iniziative culturali che favoriscono l'inclusione sociale.
- 2010 – 2013 e 2016 – 2017: "Il Teatro a Scuola" e "Theatre in Action", progetti promossi da Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo, per l'organizzazione di percorsi teatrali con spettacoli di drammaturgia contemporanea.
- 2006: LiNUTILE come spazio performativo ha ospitato oltre 100 spettacoli con oltre 5000 spettatori. Al "Premio LiNUTILE del Teatro", dedicato ogni anno a temi di attualità, hanno partecipato più di 40 compagnie teatrali professionali.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 19 "Codice in materia di protezione dei dati personali"

Padova, 14 marzo 2023

Firma



ASSOCIAZIONE CULTURALE LINUTILE

RELAZIONE ILLUSTRATIVA ATTIVITA' SVOLTE DAL 2006 AL 2022

Novembre- febbraio 2023

MUG'S MEETINGS 4 incontri con i giovani e giovanissimi al Museo degli Eremitani di Pd su architettura, fotografia, politica e Podcast per innescare dibattiti creativi, incoraggiare la conversazione e far crescere nuove community giovanili interessate alla cultura e alla propria città.

Luglio 2022

Tdl collabora con Farm Cultural Park, Favara (Sicilia) a sostegno delle comunità culturali e creative per "The Embassy of Farm" che mira a promuovere un **progetto di rigenerazione urbana** capace di contrastare il fenomeno di spopolamento dei piccoli centri interni, proseguendo una articolata strategia di "diplomazia culturale".

Linutile Summer School dedicata agli allievi* dell'Accademia de Linutile. Un laboratorio intensivo di teatro per un'intera settimana calati nello scenario delle colline toscane di Cortona.

Giugno 2022

TDL ha contribuito ai festeggiamenti per gli 800 anni dell'Università di Padova con la lettura scenica "BLU PAONAZZO" Della prof.ssa M. Giovanna Baldassin c\o sala dei Giganti.

Maggio 2022

Blu Giotto: un'esperienza teatrale dedicata in esclusiva agli under 19 alla Cappella degli Scrovegni. Un viaggio inedito alla riscoperta dei capolavori di Giotto, per avvicinare i giovani all'arte figurativa attraverso la musica e la performance teatrale.

2022

Il Teatro de Linutile è tra i soggetti accreditati dal **Ministero dell'Istruzione e del Ministero della Cultura**. Sistema coordinato per la promozione dei "temi della creatività" nel sistema nazionale di istruzione e formazione.

2021

L'Associazione Culturale Linutile è stata ammessa al contributo del **2XMille**
Il Teatro de Linutile a è stato coinvolto nel programma del **GIUGNO ANTONIANO** con lo spettacolo "La Croce" presso il chiostro di Sant'Antonio.

Fair Play – nei panni dei non-umani. Nell'ambito degli eventi del Padiglione Italia "Comunità Resilienti" alla 17. Mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia, Enrico Lain (Blu143 design studio) e Saverio Massaro (ass. Esperimenti Architettonici) sono lieti di promuovere Fair Play – nei panni dei non-umani, con il contributo attoriale della Compagnia Giovani de Linutile.

2020

Alcuni giovani dell'Accademia de Linutile partecipano al programma europeo Erasmus + virtual exchange, collaborando alla realizzazione di video tutorial per lo scambio di buone pratiche a livello europeo

2020

BASTA LA GORGIERA, serie di podcast interamente realizzate da TDL in collaborazione con la Compagnia Giovani. I lavori realizzati in digitale hanno mantenuto, con il rispetto verso l'arte dal vivo, la community del Teatro de Linutile che oramai vanta ogni anno, tra allievi e famiglie, circa un migliaio di fidelizzati.

2019

«L'oca a teatro»: il gioco dell'oca teatrale per bambini e genitori la nuova sala del Teatro de LiNUTILE ospita il tradizionale "gioco dell'oca" in una versione teatrale per bambini da 5 a 10 anni e per i loro genitori.

Il Teatro de LiNUTILE raddoppia spazi Affiancata alla sede storica di via Agordat 5, trova ora luogo un'ampia sala dedicata non solo al mondo della corsistica, ma che vuole diventare anche punto di ritrovo che consenta ai ragazzi di poter sviluppare i propri progetti, un polo di attrazione culturale per incontri e conferenze, nonché un centro di diffusione della cultura a 360 gradi

Stagione Grow up Stagione composta esclusivamente da spettacoli scritti e prodotti dal Teatro, ma anche a decidere di raddoppiare le date in cartellone, affiancando alla tradizionale recita del sabato sera anche una replica la domenica pomeriggio.

Undicesima edizione del "Premio LiNUTILE del Teatro", che chiamerà il pubblico a scegliere lo spettacolo preferito tra quelli portati in scena dalle Compagnie del Teatro de LiNUTILE

Linutile: il teatro corre sul web. Non si ferma l'attività del Teatro e dell'Accademia de LiNUTILE di Padova che sposta i suoi corsi sul web sfruttando le potenzialità dei social network: il corso adulti e le prove dei prossimi spettacoli in cartellone a partire da aprile verranno portate avanti via Skype e WhatsApp.

2017-18

Attività istituzionale: il Teatro de LiNUTILE prosegue le attività del **bando AttivaMente** per l'anno con il progetto **THEATRE IN ACTION**.

Festeggiamenti per i 10 anni del TDL

Stagione 2017-2018: Una stagione Spaziale: Otto spettacoli che vogliono **ampliare il concetto classico di teatro** "spaziando" dalla prosa alla musica in una Stagione che porta dentro di sé tematiche che vanno dalla storia antica a quella contemporanea, dai personaggi dell'Iliade a Maria Stuarda, fino a protagonisti della musica come Stevie Wonder. Senza dimenticare l'attualità di temi quali la riforma della Scuola o la guerra.

Il TDL apre il suo teatro agli aspiranti critici teatrali del network "**Lettera 22 - Premio Giornalistico di Critica Teatrale**", concorso rivolto a giornalisti, collaboratori di testate giornalistiche e blogger, studenti universitari, che vogliono accettare una sfida, creare nuovi modelli di critica per il teatro e la danza.

Giugno 2018 nasce la **Compagnia Giovani del Teatro de LiNUTILE**, formata da ragazzi che hanno seguito tutto il percorso di studi previsto e che ora si dedicano anche ad altre attività sempre all'interno dei progetti del Teatro. Questo risultato rientra anche tra gli obiettivi del **progetto triennale "L'opificio teatrale: dalla materia prima al prodotto finale"**, sostenuto dalla **Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo** nell'ambito del **bando Culturalmente Impresa 2016**.

Autunno a Teatro La città delle Idee Realizzato con il contributo del Comune di Padova nell'ambito del progetto "La città delle idee" I laboratori previsti all'interno del centro teatrale, che si terranno nei mesi di novembre e dicembre 2018 presso il Teatro de LiNUTILE di Padova – Via Agordat 5, nel cuore del **Quartiere 5 Sud-Ovest**

LiNUTILE si mostra Centro Culturale San Gaetano 12 aprile – 16 maggio 2018

maggio –giugno 2016

Formazione: dopo un anno di lezioni e duro lavoro spettacoli e lezioni aperte per tutti i corsisti dell'Accademia de LiNUTILE. Una serie di appuntamenti imperdibili per applaudire i nostri allievi e, per i più curiosi, un'occasione in più per vedere il lavoro fatto durante un anno di lezioni.

Attività istituzionale: il Teatro de LiNUTILE è selezionato fra i vincitori del bando AttivaMente per l'anno 2016-2019 con il progetto THEATRE IN ACTION. AttivaMente è un programma di iniziative extradidattiche, promosso da Fondazione Cariparo, che integra il percorso di formazione e maturazione degli studenti delle province di Padova e Rovigo

Culturalmente Impresa (2016), promosso da Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo con il progetto "L'opificio teatrale: dalla materia prima al prodotto finale".

aprile – maggio 2016

Spettacoli: debutto nazionale (e prima tournée) della commedia musicale "Un mandarino per Teo" della premiata ditta Garinei e Giovannini (G&G) riallestita da Teo srls, società di produzione del Teatro de LiNUTILE di Padova. Regia di Stefano Eros Macchi.

gennaio – aprile 2016

Spettacoli: Continua la stagione teatrale del Teatro de LiNUTILE inserita all'interno del premio LiNUTILE del Teatro 2015 con 4 spettacoli per bambini.

Formazione: organizzazione di 3 workshop con insegnanti ospiti (regia teatrale, public speaking e allenamento per l'attore).

2015

Attività istituzionale: il Teatro de LiNUTILE, in collaborazione con i teatri della rete TOP, vince il bando Culturalmente 2014 per l'organizzazione del Festival Teatrale e Culturale «A WALL PLAY» che si svolge presso i Bastioni delle Mura di Padova nella settimana che va dal 21 al 28 giugno 2015

Formazione: laboratori teatrali all'interno di «A WALL PLAY».

Spettacoli: spettacoli teatrali all'interno di «A WALL PLAY».

2015

Formazione: dopo un anno di lezioni e duro lavoro spettacoli e lezioni aperte per tutti i corsisti dell'Accademia de LiNUTILE. Da sabato 9 a domenica 31 maggio 2015 sei appuntamenti imperdibili per applaudire i nostri allievi e, per i più curiosi, un'occasione in più per vedere il lavoro fatto durante un anno di lezioni.

aprile 2015

Attività istituzionale: L'Associazione Culturale LiNUTILE organizza un workshop dedicato al public speaking in collaborazione con ASSIF – Associazione Italiana Fundraiser, dedicato ai professionisti della raccolta fondi.

gennaio – aprile 2015

Spettacoli: Continua la stagione teatrale del Teatro de LiNUTILE inserita all'interno della programmazione condivisa di TOP Teatri Off Padova "Il Teatro si fa fuori", con spettacoli per adulti e bambini.

Il 10 febbraio 2015 la prima produzione TOP - "Il Padre" di August Strindberg – debutta al Teatro Verdi di Padova all'interno della rassegna SuperStart dedicata la teatro off.

Attività istituzionale: collaborazione con Laboratori dal basso e Puglia Off per alcuni incontri dedicati Al management culturale (LiNUTILE è ospite).

ottobre-dicembre 2014

Attività istituzionale: Comincia la stagione teatrale di TOP - Teatri Off Padova "Il Teatro si fa fuori" e l'allestimento della prima produzione tetrale "Il Padre" di August Strindberg.

Spettacoli: Sesta edizione del Premio "LiNUTILE del teatro" dedicato al tema "GUERRA E PACE". L'iniziativa è realizzata con il patrocinio di Regione Veneto, Provincia e Comune di Padova, con il contributo della Cassa di Risparmio del Veneto. Sono partner del Premio 2014: Ummagumma e Hotel Al Cason per l'ospitalità degli artisti. Media partner: Progetto Giovani Padova, padovando.com, RadioBue, Associazione Culturale Khorakanè.

settembre 2014

Formazione / Attività istituzionale: Open Day – giornata di presentazione di tutti i corsi di teatro e non solo organizzati dall'Accademia de LiNUTILE presso il Teatro de LiNUTILE di Padova. Fine settembre partenza di tutti i corsi dell'Accademia de LiNUTILE

settembre 2014

Formazione/Attività istituzionale: Open Day – giornata di presentazione di tutti i corsi di teatro e non solo organizzati dall'Accademia de LiNUTILE presso il Teatro de LiNUTILE di Padova. Fine settembre partenza di tutti i corsi dell'Accademia de LiNUTILE.

Luglio 2014

Formazione: Organizzazione di Centri Estivi teatrali in collaborazione con la Cooperativa Terra di Mezzo.

maggio – giugno 2014

Formazione: dopo un anno di lezioni e duro lavoro spettacoli e lezioni aperte per tutti i corsisti dell'Accademia de LiNUTILE. Da domenica 25 maggio a sabato 28 giugno 2014 sei appuntamenti

imperdibili per applaudire i nostri allievi e, per i più curiosi, un'occasione in più per vedere il lavoro fatto durante un anno di lezioni.

aprile 2014

Attività istituzionale: L'Associazione Culturale LiNUTILE entra a far parte della Cooperativa di Impresa Sociale TOP Teatri Off Padova. Oltre al Teatro de LiNUTILE – capofila e ideatore del progetto – sono parte di TOP anche altri 4 “spazi off” padovani: Carichi Sospesi, TPR – Teatro Popolare di Ricerca, Teatro Continuo e Amistad Teatro. In un anno di attività le 5 realtà coinvolte nella rete mettono in scena oltre 130 spettacoli sia per adulti che per bambini nelle rispettive sedi e sul territorio, con cui attirano 10 mila spettatori e oltre 1.000 persone che frequentano corsi di teatro.

marzo – aprile 2014

Spettacoli: Quinta edizione del Premio “Linutile del teatro” dedicato a IL CIBO, sezione dedicata al Teatro per Bambini

gennaio 2014 **Formazione:** Il Teatro de LiNUTILE promuove, insieme a Studio Pierrepi e OPV – Orchestra di Padova e del Veneto, un corso sui Social Media per la cultura organizzato da CAM – Arts Consulting.

novembre 2013

Attività istituzionale: Nasce TOP Teatri Off Padova, una rete che mette insieme sei teatri off della città. Oltre al Teatro de LiNUTILE – capofila e ideatore del progetto – sono parte di TOP: Carichi Sospesi, Teatrocontinuo, TPR – Teatro Popolare di Ricerca, Amistad Teatro.

Spettacoli: Quinta edizione del Premio “Linutile del teatro” dedicato a IL CIBO. L'iniziativa è realizzata con il patrocinio di Regione Veneto, Provincia e Comune di Padova, con il contributo della Cassa di Risparmio del Veneto. Sono partner del Premio 2010: Ummagumma, SoloOnSite e l'Hotel Al Cason per l'ospitalità degli artisti. Media partner: Il Gazzettino di Padova, padovando.com, RadioBue.

settembre 2013

Formazione / Attività istituzionale: Open Day – giornata di presentazione di tutti i corsi di teatro e non solo organizzati dall'Accademia de LiNUTILE presso il Teatro de LiNUTILE di Padova.

maggio 2013

Formazione: saggi di fine anno dei corsi di teatro dell'Accademia de LiNUTILE per i ragazzi dei corsi 8-13 e 14-18 e per i corsi amatoriali adulti. Per i corsi ragazzi 8-13 lo spettacolo si è svolto presso il Teatro «Ai Colli» di Padova, mentre per i tre corsi adulti gli spettacoli di fine corso si sono svolti presso il Teatro de LiNUTILE.

marzo 2013

LiNUTILE per il sociale: reading teatrale per gli Istituti superiori della Città di Padova sulla parità di Genere nell'ambito del Progetto World Social Agenda 2013 organizzato dalla Fondazione Fontana di Padova.

Attività per le scuole: grazie al Progetto «Attivamente» 2012/2013 promosso dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo viene proposta lo spettacolo «Funky Pudding» della compagnia italo-francese «La Cie en CroQ» all'interno delle scuole secondarie di secondo grado delle provincie di Padova e Rovigo.

gennaio febbraio 2013

Attività per le scuole: grazie al Progetto «Attivamente» 2012/2013 promosso dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo viene proposta lo spettacolo prodotto dal Teatro de LiNUTILE «Maria Stuarda» all'interno delle scuole secondarie di secondo grado delle provincie di Padova e Rovigo.

gennaio – aprile 2013

Spettacoli: il cartellone della Stagione teatrale 2013 propone compagnie professionali provenienti da tutta Italia. Nel corso della stagione vengono proposti al pubblico 8 spettacoli da gennaio ad aprile 2013. Oltre al cartellone di spettacoli per adulti, vengono proposti anche 2 spettacoli per bambini, 1 spettacolo musicale e 1 spettacolo di danza. Sono partner della stagione SoloOnSite, l'Hotel Al Cason per l'ospitalità degli artisti. Media partner: Padovando e RadioBue. Con il patrocinio del Comune di Padova.

dicembre 2012

LiNUTILE per il sociale: lo spettacolo per bambini «Grimm Story», prodotto dal Teatro de LiNUTILE, viene messo in scena a favore dell'associazione LINFA Onlus – Lottiamo insieme per la neurofibromatosi. Lo spettacolo si è tenuto sabato 22 dicembre 2012 presso il Teatro «Ai Colli, con il patrocinio del Comune di Padova e del Centro Servizio Volontariato della provincia di Padova e con il contributo di Cassa di Risparmio del Veneto.

ottobre – dicembre 2012

Spettacoli: rassegna del premio «LiNUTILE del Teatro» 2012 dedicata al tema «Il lavoro». Dal 10 novembre al 1 dicembre al Teatro de LiNUTILE di Padova si sono tenuti quattro spettacoli di compagnie teatrali professionali su questo tema selezionate attraverso un bando nazionale. L'iniziativa è stata realizzata con il patrocinio di Regione Veneto, Provincia e Comune di Padova, con il contributo della Cassa di Risparmio del Veneto. Sono stati partner del Premio 2012: Ummagumma, SoloOnSite e l'Hotel Al Cason per l'ospitalità degli artisti e Chalet Banqueting per il servizio di catering. Media partner: Il Gazzettino di Padova, Padovando, RadioBue, ConAltriMezzi.

settembre 2012

Attività per le scuole: partecipazione al forum d'ateneo per le politiche e gli studi di genere «WomenMade, tra tradizione e innovazione. Le imprese culturali e creative femminili a Padova e nel territorio».

maggio 2012

Produzioni: il Teatro de LiNUTILE presenta la produzione teatrale 2012 «Maria Stuarda», liberamente tratto da Maria Stuart di Schiller, scritto e diretto da Stefano Eros Macchi e interpretato da Marta Bettuolo.

Formazione: saggi di fine anno dei corsi di teatro dell'Accademia de LiNUTILE per i ragazzi dei corsi 8-10 anni e 11-13 anni, e per i corsi amatoriali adulti. Il saggio dei ragazzi si è svolto presso il Teatro dei Colli di Padova, quello degli adulti presso il Teatro de LiNUTILE, ed entrambi hanno riscosso un ottimo successo di pubblico.

aprile 2012

Attività per le scuole: saggio finale del corso di teatro per le classi terza e quinta elementare condotto dai direttori del Teatro de LiNUTILE Marta Bettuolo e Stefano Eros Macchi presso la scuola primaria «Diego Valeri».

marzo 2012

Produzioni: il Teatro de LiNUTILE presenta la prima produzione teatrale per bambini e ragazzi «Grimm Story», tratto da una reinterpretazione di storie meno conosciute dei fratelli Grimm scritto e diretto da Stefano Eros Macchi e interpretato da Stefano Eros Macchi, Marta Bettuolo e Silvia Aufiero.

Attività per le scuole: Progetto «Attivamente» 2011/2012 promosso dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo – iniziativa «Il Teatro a scuola». Proposta della produzione «Maria Stuarda» all'interno delle scuole secondarie di secondo grado delle provincie di Padova e Rovigo. Lo spettacolo viene realizzato anche all'interno del Carcere Due Palazzi di Padova.

febbraio 2012

Formazione: corso di aggiornamento per insegnanti della scuola primaria e secondaria promosso dalla Fondazione Comunitaria Terra D'Acqua con sede a San Donà di Piave (VE).

gennaio 2012

Spettacoli: il cartellone della stagione teatrale 2012 propone compagnie professionali provenienti da tutta Italia. Nel corso della stagione vengono proposti al pubblico 5 spettacoli da gennaio ad aprile 2011. Per il 2012 scelte storie di passione e di cambiamento. Oltre al cartellone di spettacoli per adulti, vengono proposti anche due spettacoli per bambini e due spettacoli musicali. Sono partner della stagione: SoloOnSite e l'Hotel Al Cason per l'ospitalità degli artisti. Media partner: Il Gazzettino di Padova, padovando.com, RadioBue, Il sito delle Donne.

novembre 2011

Spettacoli: Premio «LiNUTILE del teatro» 2011 dedicato alle «Lingue d'Italia» in occasione dei 150 anni dell'Unità di Italia. L'iniziativa è realizzata con il patrocinio di Regione Veneto, Provincia e Comune di Padova, con il contributo della Cassa di Risparmio del Veneto, in collaborazione con il Comune di Vigonza. Sono partner del Premio 2010: Ummagumma, SoloOnSite e l'Hotel Al Cason per l'ospitalità degli artisti. Media partner: Il Gazzettino di Padova, padovando.com, RadioBue.

Attività per le scuole: Progetto «Attivamente» 2011/2012 promosso dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo – iniziativa «Il Teatro a scuola»: proposta di percorsi teatrali con uno spettacolo di drammaturgia contemporanea realizzati da attori professionisti di provenienza nazionale all'interno delle scuole secondarie di secondo grado delle provincie di Padova e Rovigo (Vita Prigioniera). Lo spettacolo è stato realizzato anche all'interno del Carcere Due Palazzi di Padova.

settembre 2011

Formazione: Corso intensivo di teatro sui diritti umani per Movimento di Volontariato Italiano – Comitato Coming To 2011.

Formazione: parte il progetto Accademia de LiNUTILE realizzato con il contributo di Fondazione Antonveneta e la collaborazione del Teatro Stabile del Veneto, con corsi per bambini e ragazzi 8-18.

giugno 2011

Formazione: Corso intensivo di teatro di 2 giorni per adulti «L'attore si confronta con il monologo».

gennaio – maggio 2011 Spettacoli: il cartellone della stagione teatrale 2011 propone compagnie professionali provenienti da tutta Italia. Nel corso della stagione vengono proposti al pubblico 5 spettacoli da gennaio ad aprile 2011 (nelle serate di sabato e domenica). I temi scelti spaziano dalla cronaca contemporanea, al sociale fino al cabaret, fino alla satira buffonesca. Sono partner della stagione Berto's, SoloOnSite. Sponsor tecnici: APS Holding e l'Hotel Al Cason per l'ospitalità degli artisti. Media partner: Corriere del Veneto, padovando.com, RadioBue.

Attività per le scuole: Progetto «Attivamente” 2010/2011» promosso dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo – iniziativa «Il Teatro a scuola»: proposta di percorsi teatrali con due spettacoli di drammaturgia contemporanea realizzati da attori professionisti di provenienza nazionale all'interno delle scuole secondarie di secondo grado delle provincie di Padova e Rovigo.

dicembre 2010

LiNUTILE per il sociale: organizzazione dello spettacolo «Mamme a progetto. Ora o mai più!» – 9 dicembre 2010 presso Cinema Teatro Pio X. Serata a favore dell'Ente Padovano S.P.E.S. – progetto Comunità delle mamme. L'evento riceve il patrocinio di Regione Veneto, Provincia e Comune di Padova.

Attività per le scuole: Rappresentazioni teatrali per le scuole di infanzia e i nidi S.P.E.S. di Padova e provincia: allestimento dello spettacolo «La dieta di Babbo Natale».

ottobre – novembre 2010

Spettacoli: seconda edizione del Premio «LiNUTILE del Teatro» dedicata al teatro classico (dal teatro greco a fine Ottocento), per favorire la conoscenza dei testi di repertorio attraverso nuove modalità tipiche del teatro contemporaneo. La direzione artistica del teatro ha selezionato spettacoli di compagnie nazionali professionali con particolare attenzione ai progetti che dimostrassero rispetto del testo e dei contenuti del classico prescelto. Coinvolgimento pubblico generico e giovani che si formano nel settore delle arti e/o della comunicazione nel ruolo di giurati. L'iniziativa è realizzata con il patrocinio di Regione Veneto, Provincia e Comune di Padova, con il contributo della Cassa di Risparmio del Veneto, in collaborazione con i Comuni di Occhiobello (RO), Pieve di Soligo (TV), Piove di Sacco e Vigonza (PD) e con la Fondazione Villa Benzi Zecchini di Caerano San Marco (TV). Sono partner del Premio 2010: APS Holding, Berto's, Ummagumma, SoloOnSite e l'Hotel Al Cason per l'ospitalità degli artisti. Media partner: Corriere del Veneto, padovando.com, RadioBue.

Formazione: corsi di dizione e corsi di teatro per adulti e bambini. Da novembre 2010 corso di teatro per il personale del Sindacato FIBA Cisl.

gennaio – febbraio 2010

Produzioni: Il Teatro de LiNUTILE lavora alla nuova produzione teatrale «Il mio tempo», scritto e interpretato da Stefano Eros Macchi, regia Marta Bettuolo.

dicembre 2009 LiNUTILE per il sociale: il 9 dicembre «Cuore di Mamma» debutta al Centro Culturale San Gaetano in occasione di una favore dell'Ente Padovano S.P.E.S. Servizi alla Persona Educativi e Sociali. Il ricavato della serata va a sostegno delle Comunità delle mamme di S.P.E.S., spazi di accoglienza rivolti a donne sole con figli o gestanti che vivono gravi situazioni di disagio personale, familiare e/o sociali.

LiNUTILE per il sociale: rappresentazioni teatrali per le scuole di infanzia e i nidi S.P.E.S. di Padova e provincia: allestimento dello spettacolo «Gli alberelli di Natale».

LiNUTILE per il sociale: reading in occasione dell'inaugurazione del nuovo Centro per le Famiglie «Crescere insieme» di S.P.E.S. nella sede di Via Ognissanti a Padova (12 dicembre 2009).

novembre 2009 – febbraio 2010 Progetto «Bambini a teatro»: nel corso della stagione 2009-2010 il Teatro de LiNUTILE ospita 5 spettacoli teatrali di narrazione e burattini per bambini dai 3 anni in su (domenica ore 15.30). Oltre alle rappresentazioni teatrali, il progetto prevede l'avviamento del corso di avvicinamento al teatro (Io sono il Re, per bambini dai 7 agli 11 anni, da ottobre 2009 a maggio 2010) e laboratori nelle scuole. La stagione per bambini ha come partner di progetto S.P.E.S. – Servizi alla persona Educativi e Sociali e come sponsor tecnico Testi Store di Padova.

ottobre – dicembre 2009

Produzioni: Il Teatro de LiNUTILE lavora alla nuova produzione teatrale «Cuore di Mamma», scritto da Michela Salice, diretto da Stefano Eros Macchi, con Marta Bettuolo.

ottobre 2009 – marzo 2010 Spettacoli: il cartellone della stagione teatrale 2009-2010 propone compagnie professionali con produzioni quasi totalmente indipendenti (ovvero non finanziate dai circuiti dei teatri stabili) provenienti da tutta Italia. Attraverso questa scelta LiNUTILE promuove la drammaturgia contemporanea, creando opportunità di lavoro e di visibilità per le compagnie teatrali locali e nazionali. Nel corso della stagione – patrocinata dalla Regione Veneto, dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Padova e dal Consiglio di Quartiere 5 – vengono proposti al pubblico 2 spettacoli al mese da ottobre 2009 a marzo 2010 (nelle serate di sabato e domenica), per un totale di 9 spettacoli. I temi scelti spaziano dalla rivisitazione di testi classici, alla cronaca contemporanea, al sociale fino al teatro dell'assurdo. Sono partner della stagione IKEA e Toro Assicurazioni. Sponsor tecnici APS Holding e l'Hotel Al Cason per l'ospitalità degli artisti. Media partner: Corriere del Veneto, padovando.com, RadioBue.

settembre dicembre 2009

Attività per le scuole: laboratori teatrali per le Classi V dell'Istituto Randi di Padova.

Lecture: lettura recitata del testo «Sarà una notte di settembre» di Elisa Girardini (Docente di Letteratura francese presso l'Università di Padova) presso Villa Loredan di Venegazzù, Treviso (sede di Veneto Banca).

aprile – maggio 2009

Formazione: corso di dizione per studenti universitari legati al progetto della radio universitaria di Padova Radio Bue.

Spettacoli: la rassegna primaverile si trasforma nel Premio «LiNUTILE del Teatro» patrocinato dalla Regione Veneto e dall'Assessorato alle Politiche Culturali e allo Spettacolo del Comune di Padova. Il Premio si propone di diventare negli anni occasione di confronto e visibilità per tutte le realtà teatrali professionali che non rientrano nei circuiti ufficiali dei teatri stabili e più affermati, pur presentando un livello di qualità elevato e pur portando in scena un teatro fruibile anche da un pubblico non necessariamente di esperti. La giuria tecnica coinvolta nell'elezione dello spettacolo vincitore è interamente composta da giovani che si stanno formando nei settori dello spettacolo e della comunicazione (Corso di Laurea in Discipline delle Arti e dello Spettacolo e Master in Giornalismo «Giorgio Lago» dell'Università di Padova, Radio Bue – web radio degli studenti dell'Università di Padova).

gennaio- aprile 2009

LiNUTILE per il sociale: consulenza teatrale per Medici con l'Africa Cuamm nell'ambito del Progetto «Mio fratello è africano», edizione 2009. Riallestimento dello spettacolo «Kilimanjaro», in scena presso il Cinema Teatro Torresino il 10 marzo 2009. Nell'ambito della manifestazione LiNUTILE porta a Padova anche «Decadence Lounge», presentato in cartellone l'inverno precedente.

LiNUTILE per il sociale: il 28 e il 29 marzo la produzione teatrale «Fuori piove» va in scena a favore dell'Associazione Lifeline Italia onlus.

LiNUTILE per il sociale: LiNUTILE realizza ed ospita la visita teatrale collegata alla mostra fotografica «Mozambico: la stagione del futuro» del fotoreporter padovano Francesco Fantini. Reading a cura de LiNUTILE in occasione dell'inaugurazione della mostra allestita presso il Centro Culturale Altinate San Gaetano.

dicembre 2008

Attività per le scuole: rappresentazioni teatrali per le scuole di infanzia e i nidi S.P.E.S. di Padova e provincia: allestimento dello spettacolo «Gli aiutanti di Babbo Natale».

ottobre 2008 – febbraio 2009

Spettacoli: il Teatro de LiNUTILE riapre dopo l'estate con la prima edizione della Stagione teatrale de LiNUTILE. Per il secondo anno 4 spettacoli in cartellone, in scena teatro contemporaneo e attori di provenienza nazionale.

settembre – ottobre 2008

Produzioni: il Teatro de LiNUTILE lavora alla nuova produzione teatrale «Fuori Piove», scritto e diretto da Stefano Eros Macchi, con Marta Bettuolo e Stefano Eros Macchi.

maggio 2008

Attività per le scuole: laboratori teatrali con i genitori dei bambini frequentanti le strutture S.P.E.S: realizzazione e allestimento dello spettacolo «il brutto anatroccolo».

aprile – maggio 2008

Spettacoli: debutta la prima Rassegna teatrale presso il Teatro de LiNUTILE di Padova, con 6 spettacoli a cadenza settimanale. In scena attori professionisti di provenienza nazionale.

dicembre 2007 – aprile 2008

Attività per le scuole: laboratori teatrali per le Classi V dell'Istituto Randi di Padova.

Attività per le scuole: rappresentazioni teatrali per le scuole di infanzia e i nidi S.P.E.S. di Padova e provincia: allestimento dello spettacolo «Alla ricerca del vestito perduto».

novembre 2007

Inaugurazione a Padova del Teatro de LiNUTILE, in Via Agordat 5, un teatro da 60 posti ottenuto riconvertendo un ex edificio industriale ai piedi del cavalcavia di Via Vicenza. Oltre che come nuovo spazio teatrale, il Teatro de LiNUTILE intende proporsi nel panorama delle realtà cittadine anche come luogo di formazione e avvicinamento ad un teatro fatto da professionisti, ma alla portata di tutti.

novembre 2007

Linutile per il sociale: l'associazione culturale LiNUTILE debutta a Padova con una lettura recitata del testo «Alunni pazienti. Storie di scuola in ospedale» di Gianni Ballestrin presso il Caffè Pedrocchi.

settembre ottobre 2006

Produzioni: la prima produzione dell'Associazione Culturale LiNUTILE, lo spettacolo «Kilimanjaro» tratto dai racconti di Ernest Hemingway, va in scena sul territorio nazionale, con Stefano Eros Macchi e Marta Bettuolo, per la regia di Giulio Costa.

giugno 2006 Nasce l'Associazione Culturale LiNUTILE, fondata da Marta Bettuolo e Stefano Eros Macchi, come associazione culturale e di promozione sociale non riconosciuta.

Ass. cult. LINUTILE

c.f. 04122740287

**Sede legale: Galleria Spagna 32
35100 PADOVA**