

MARTA BETTUOLO

ATTRICE, FORMATRICE TEATRALE
CO-DIRETTRICE TEATRO DE LINUTILE



+39 339 7110175



bettuolomarta@gmail.com



via Agordat 5, 35138 Padova

Nata a Padova, 6 dicembre 1975

FORMAZIONE ARTISTICA PEDAGOGICA MANAGERIALE

Dal 2010 si occupa di formazione per bambini, ragazzi e adulti all'interno dell'Accademia de Linutile di Padova.

- 2021: Corso di alta formazione universitaria Pegaso, qualifica di educatore professionale socio pedagogico ai sensi della legge 205/2017 commi 594-601
- 2005 Seminario di espressione corporea diretto da Enrico Bonavera
- 2005 Seminario di recitazione diretto da Jurij Ferrini
- 2005 Seminario di recitazione diretto da Serena Sinigaglia
- 2005 Corso di perfezionamento L'Arte dell'Attore nella Drammaturgia Contemporanea promosso dal Teatro Stabile di Bolzano
- 2004 Seminario sul metodo Strasberg tenuto da Geraldine Baron e da Elisabeth Kemp
- Premio Hystrio 2003 alla vocazione
- 2003 Diploma di qualificazione per attori (triennale) presso la Scuola del Teatro Stabile di Genova
- 1998 Diploma in Commedia dell'Arte conseguito presso il Teatro Stabile del Veneto
- 1997 Diploma biennale conseguito presso il Teatro Stabile del Veneto
- 1995 Diploma di maturità linguistica

Grazie alla gestione di realtà totalmente indipendente da finanziatori pubblici, ha acquisito nel corso degli anni competenze di comunicazione, fundraising e relazioni pubbliche.

- 2020: Percorso formativo finanziato dalla Regione Veneto sulle nuove strategie e metodi da attuare post pandemia in ambito culturale, ripensando nuovi modelli e piani di adeguamento per riposizionarsi e rilanciare le attività adattandosi ai repentini mutamenti del mercato culturale .
- 2017: Fondo Sociale Europeo nel Veneto, attestato nel campo dell'audience development ed audience engagement
- 2017: Fondazione Fizzcarraldo, attestato nel campo dell'audience development ed analisi dei pubblici
- 2014: Vincitrice con il Teatro de Linutile del bando nazionale «Start Up Imprenditoria sociale: consulenza e servizi gratuiti per avviare una nuova impresa sociale» promosso dalle Universitas Mercatorum di Roma e Unioncamere, cui segue la frequentazione da gennaio ad aprile 2014 del corso di formazione e accompagnamento alla creazione della Cooperativa Sociale di impresa TOP - Teatri off Padova
- 2012: Bando fUNDER35 progetto a carattere sperimentale nato dalla Commissione per le Attività e i Beni Culturali dell'Acri e promosso da Fondazione Cariplo di Milano (capofila del progetto) insieme ad altre 10 Fondazioni Bancarie, per promuovere il consolidamento organizzativo della imprese culturali creative under35.

ESPERIENZE GESTIONALI

Attraverso l'attività del Teatro de LiNUTILE e dell'Accademia gestisce annualmente tra collaboratori e allievi circa 170 persone con un bacino d'utenza di 700 persone. Dal 2007 coordina tutte le attività amministrative ordinarie e quelle relative alle erogazioni derivanti da bando o da sponsor

- 2014: Fondazione di TOP Teatri Off Padova, Cooperativa di Impresa Sociale che riunisce 5 realtà teatrali off padovane.
- 2011: Fondazione dell'Accademia de LiNUTILE di Padova, scuola professionale di recitazione per ragazzi dagli 8 ai 18 anni. Ne sono direttore e co-docente.
- 2006: Fondazione del Teatro de LiNUTILE di Padova, di cui ricopre il ruolo di direttore artistico e responsabile organizzativo.
- 2005: Gestisce l'attività di promozione stagione estiva Globe THEATRE Roma.

Con il Teatro e l'Accademia organizza eventi in collaborazione con enti pubblici e privati finalizzati alla diffusione della cultura come motore di sviluppo sociale ed economico, alla promozione del territorio, alla formazione di nuovo pubblico e all'avvicinamento e coinvolgimento dei giovani.

ESPERIENZE ORGANIZZATIVE IN AMBITO EDUCATIVO E CULTURALE

- 2023: "Mug Meetings", quattro domeniche, suddivise per fasce di età ai Musei Civici agli Eremitani, organizzate con il contributo dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Padova.
- 2022: "Blu Giotto" evento finanziato dal bando "Padova riparte con la cultura" del Comune di Padova con il coinvolgimento dell'Ufficio Patrimonio Mondiale, per far conoscere ai giovani dai quattordici ai diciotto anni la Cappella degli Scrovegni.
- 2018: "Il Triangolo dell'Arte", progetto di riqualificazione dell'area urbana in cui il Teatro si trova, valorizzando le realtà di formazione artistica presenti.
- 2018 "Autunno a Teatro" progetto in collaborazione con il Comune di Padova nell'ambito del progetto "La Città delle Idee".
- 2016: "Culturalmente Impresa", bando promosso da Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo con il progetto "L'opificio teatrale: dalla materia prima al prodotto finale".
- 2015: "A Wall Play. Alla scoperta delle mura di Padova attraverso il teatro", progetto promosso dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo e realizzato con il Patrocinio del Comune di Padova.
- 2014: "Culturalmente", bando promosso da Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo per l'organizzazione di iniziative culturali che favoriscono l'inclusione sociale.
- 2010 – 2013 e 2016 – 2017: "Il Teatro a Scuola" e "Theatre in Action", progetti promossi da Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo, per l'organizzazione di percorsi teatrali con spettacoli di drammaturgia contemporanea.
- 2006: LiNUTILE come spazio performativo ha ospitato oltre 100 spettacoli con oltre 5000 spettatori. Al "Premio LiNUTILE del Teatro", dedicato ogni anno a temi di attualità, hanno partecipato più di 40 compagnie teatrali professionali.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 19 "Codice in materia di protezione dei dati personali"

Padova, 14 marzo 2023

Firma

