

Referente vendita e produzione: Stefano Eros Macchi  
338.7148837 - direzione@teatrodelinutile.com

Referente tecnico: Stefano Eros Macchi  
338.7148837 - direzione@teatrodelinutile.com

TEATRO  
DE  
L'INUTILE



## GRIMM STORY

**Adattamento e regia:**

Stefano Eros Macchi e Marta Bettuolo

**Con:** Compagnia Giovani de LiNUTILE

**Durata:** 1ora

**Anno di produzione:** 2012

**Genere:** Teatro per bambini (dai 5 anni)

**Referente tecnico** Stefano Eros Macchi  
direzione@teatrodelinutile.com

*"Dove c'è la chiave deve esserci per forza anche la serratura", pensò. Provò, la chiave andava benissimo. La girò. E adesso dobbiamo aspettare che sia aperta del tutto e sollevato il coperchio, solo allora sapremo quali meraviglie c'erano nella cassetta."*  
da "La chiave d'oro"

### Sinossi

I fratelli Grimm, sempre in viaggio a raccogliere nuove fiabe da raccontare, hanno affidato al fedele segretario Bruno, il compito di trascrivere i loro appunti per una nuova bellissima raccolta di fiabe. Ma il segretario, un po' vecchio e un po' sbadato, non è più sicuro di ricordare. Ecco che in soccorso arriva con i suoi magici poteri Fata Sfata, famosa per risvegliare la fantasia del mondo intero. Sarà proprio lei tra incanto fatato, boschi magici e pioggia di stelle ad accompagnarvi in uno splendido sogno ad occhi aperti.

### Note di regia

La produzione nasce con l'intento di far conoscere la produzione dei Fratelli Grimm sotto un'ottica diversa e dissacrante. Cogliendo gli spunti dati dalle fiabe per bambini della tradizione tedesca della prima metà dell'800, di cui i fratelli Grimm sono stati i maggiori esponenti, "Grimm Story" porta in scena canti, filastrocche e brevi leggende meno note per stimolare la fantasia e la sensibilità dei bambini e coinvolgere e far riflettere gli adulti sui temi legati all'educazione infantile attraverso l'arma dell'ironia. Uno spettacolo adatto al pubblico dei più piccoli e delle loro famiglie che verranno trasportati in ambientazioni fantastiche tratte dall'immaginario pop.

## Scheda tecnica

Queste sono le esigenze minime per poter realizzare lo spettacolo:

**Specifiche scenotecniche:** quadratura nera

**Dimensioni palco:** 4m x 4m con almeno 1 quinta d'uscita

Luci: n. 6 fari PC 1000 KW completi (bandiere e porta gelatine) + mixer luci

**Fonica:** n. 1 piatto cd e amplificazione adeguata allo spazio (se necessario l'utilizzo di microfoni, mixer adeguato)

**Richieste:** n. 1 camerino o uno spazio adeguato adiacente al palco per i cambi costume

**Durata dello spettacolo:** 1 ora circa

**Tempi di montaggio:** 3 ore

**Tempi di smontaggio:** 1 ora

## GALLERY

