

Referente vendita e produzione: Stefano Eros Macchi
338.7148837 - direzione@teatrodelinutile.com

Referente tecnico: Stefano Eros Macchi
338.7148837 - direzione@teatrodelinutile.com

TEATRO
DE
L'INUTILE



LA CROCE

Adattamento e regia:

Stefano Eros Macchi e Marta Bettuolo

Con: Compagnia Giovani de LiNUTILE

Durata: 1 ora (lo spettacolo può essere fatto a stazioni)

Anno di produzione: 2022

Genere: arte e performance

Referente tecnico Stefano Eros Macchi
direzione@teatrodelinutile.com

Sinossi

Lo spettacolo, tratto dal poema teatrale “Rappresentazione della croce” del poeta e critico letterario Giovanni Raboni, raccontare la vita e la morte di Cristo da una prospettiva in cui la sua presenza è resa più forte dalla sua assenza. A raccontare la straordinaria vita e le opere di Gesù saranno le testimonianze di coloro i quali a questo straordinario evento hanno assistito, testimoni che soltanto dopo, a cose fatte, acquistano una consapevolezza innocentemente o colposamente frammentaria degli eventi che li hanno sfiorati, dell'evidenza e del mistero di cui sono portatori.

Note di regia

La scelta registica porta lo spettatore a sentirsi non solo coinvolto nella storia che viene raccontata, ma ad immedesimarsi in almeno uno dei personaggi che ruotano intorno alla figura di Gesù. L'assenza della figura di Cristo crea un punto di vista che non è più dall'alto verso il basso ma paritetico ed è quindi più immediato sentirsi chiamati in causa. E, paradossalmente, contribuisce a sacralizzarne ancora di più la figura.

Scheda tecnica

Queste sono le esigenze minime per poter realizzare lo spettacolo:

Specifiche scenotecniche: quadratura nera se su palco

Dimensioni palco: m. 5 x m. 5

Luci: Dimmer 6 canali, n. 8 fari PC 1000 KW completi (bandiere e porta gelatine) + mixer luci

Fonica: amplificazione adeguata allo spazio (se necessario l'utilizzo di microfoni, mixer adeguato)

Richieste: n. 1 camerini o uno spazio adeguato adiacente al palco per i cambi costume

Durata dello spettacolo: 1 ora

Tempi di montaggio: 3 ore

Tempi di smontaggio: 1 ora

Lo spettacolo può essere itinerante site specific

GALLERY

