



DI STEFANO EROS MACCHI E MARTA BETTUOLO



# PEGGY

Produzione

Teatro de LiNUTILE - Teo SRLS



# SINOSSI E NOTE DI REGIA

Una donna vestita di nero, un baule con diversi cappelli, uno schermo a tutta parete. Pochi elementi scenici per raccontare in modo dinamico e serrato la vita di Peggy Guggenheim, dall'infanzia fino al successo, come collezionista d'arte contemporanea. Una carrellata di video interattivi con l'attrice e con il pubblico accompagnano i primi 50 anni di storia sociale e culturale europea del '900, evidenziando le battaglie personali combattute da una giovane borghese, solo in apparenza privilegiata, smaniosa di dare un senso concreto alla sua vita, trovando proprio nell'arte contemporanea e nella sua promozione nel mondo, la sua missione.

Video promo: <https://bit.ly/2HDxwWO>

## THE ART OF THIS CENTURY



# SCHEMA TECNICA

## Esigenze tecniche minime

Dimensioni palco: 5m x 5m

Luci: 8 fari PC 1000 KW completi +  
mixer luci

Dimmer: 6 canali

Fonica: amplificazione adeguata allo  
spazio + mixer audio

N.1 camerino

Durata dello spettacolo: 1 h circa

Tempi di montaggio: 4 ore

Tempi di smontaggio: 2 ore

---

**Regia:** Stefano Eros Macchi

**Con:** Marta Bettuolo

**Videmomaker:** Marta Mancusi





Il Teatro de LiNUTILE è un teatro privato, gestito dalla organizzazione no profit Associazione culturale LiNUTILE. Fondata a Padova nel 2006 da Stefano Eros Macchi e Marta Bettuolo, l'Associazione è diventata negli anni un centro di produzione e promozione teatrale (Teatro de LiNUTILE) e di formazione teatrale professionale per bambini, ragazzi e adulti (Accademia de LiNUTILE) di livello nazionale.

Sul territorio LiNUTILE mira a favorire la crescita culturale e sociale della comunità locale incoraggiando i giovani e le diverse categorie di pubblico alla partecipazione alle arti dello spettacolo. Favorendo la produzione e la promozione della drammaturgia contemporanea, LiNUTILE crea inoltre opportunità di lavoro e di visibilità per le compagnie teatrali locali e nazionali.



# DIREZIONE ARTISTICA



## STEFANO EROS MACCHI

Classe 1973, figlio del noto regista televisivo Eros Macchi e nipote di Sandro Giovannini della ditta Garinei e Giovannini, è da sempre attivo nel mondo dello spettacolo. Si forma presso la scuola triennale diretta da Beatrice Bracco e si perfeziona presso l'École Internationale de Mimodrame de Paris Marcel Marceau e presso il Centro Teatrale Santa Cristina, diretto da Luca Ronconi. Ha lavorato come attore teatrale e cinematografico con L. Ronconi, R. Tognazzi, G. Magni, G. Panariello, M. Volta, A. Morabito, F. Andreotti, E. Petronio, G. Costa, F. Sala e ha seguito dal 2008 la regia di numerose produzioni con la sua compagnia (Questo è Amore, Fuori Piove, Cuore di Mamma, Maria Stuarda, Il Padre, Stasera si Recita a Soggetto, Fight Story, Un mandarino per Teo). Nel 2006 fonda con Marta Bettuolo l'Associazione Culturale LiNUTILE con sede c/o il Teatro de LiNUTILE a Padova, all'interno del quale si occupa della Direzione Artistica e della Gestione Amministrativa.

# DIREZIONE ARTISTICA



## MARTA BETTUOLO

Diplomata nel 1999 come attrice presso il Teatro Stabile del Veneto e nel 2003 presso la Scuola del Teatro Stabile di Genova. Nel 2003 vince il premio HYSTRIO alla vocazione. Diplomata al Corso di perfezionamento per attori teatrali del Teatro Stabile di Bolzano dove lavora con L. Arena, M. Bernardi, P. Bonacelli, R. Cavosi, U.Chiti, C. D'Elia, N. Garella, C. Lievi, P. Milani, F. Paravidino, P. Rossi, M. Scaparro, C. Simoni. Si specializza in commedia dell'arte presso lo Stabile del Veneto. Ha lavorato dal 1998 tra gli altri con M. Sciaccaluga (Stabile di Genova), R. Cavosi, M. Mesciulam, A. Messeri, T. Conte (Teatro della Tosse), Cominotto (Teatro Smeraldo Milano), A. Battistini, G. Costa, F. Sala, S. E. Macchi con S. Sinigaglia (compagnia ATIR di Milano), Jurij Ferrini (compagnia URT), Enrico Bonavera (Piccolo di Milano). Nel 2006 fonda con Marta Bettuolo l'Associazione Culturale LiNUTILE con sede c/o il Teatro de LiNUTILE a Padova, all'interno del quale si occupa della Direzione Artistica e della Gestione Amministrativa.





DI STEFANO EROS MACCHI E MARTA BETTUOLO

## **CONTATTI**

M. [direzione@teatrodelinutile.com](mailto:direzione@teatrodelinutile.com)

C. 3387148837 | 3397110175

[www.teatrodelinutile.com](http://www.teatrodelinutile.com)