

PROGETTO BAMBINI A TEATRO

Partner tecnico:



LA VOLPE E IL LUPO
8 novembre 2009

Teatro Iride di Trento
Ideazione e realizzazione: Rosalia Capitano
Narratrice e voci pupazzi: Rosalia Capitano
Assistenza tecnica: Adriana Mazzola
Drammaturgia liberamente ispirata al racconto "Sorellina lupo e il lupo", A.N. Afanasjev, "Antiche fabae russae", Torino, Einaudi, 1974.

ERNESTO PAPERÒ MALDESTRO
6 dicembre 2009



Di e con Italo Pecoletti
Terzostudio Produzioni, Firenze

Una storia di animali che diviene metafora per l'educazione alla tolleranza.
La scena è quasi vuota: una pedana rotonda, un separé, uno sgabello, una valigia.
L'animatore entra suonando la concertina e dalla villeggia esce Ernesto, il pappero maldestro protagonista della vicenda, Ernesto, buffo, confusionario e gradasso imparerà a sue spese, incontrandosi con una farfalla, una puzza e una tigre, di non essere "il migliore" come aveva sempre pensato. I suoi pregiudizi saranno mano a mano sgonfiati dalla bella paperina Angelica che saprà spiegarli la ricchezza della diversità. Scopre evidente il ruolo di rendere palese l'assurdità dell'intolleranza razziale proponendo l'argomento con

"da un borsone può uscire di tutto, si ma tutto ciò che riguarda il mondo della fantasia"; parola di Luiska la "contafabe". L'instancabile viandante infatti mostra ai bambini alcuni oggetti che simboleggiano i personaggi delle fiabe più note per chi li vuole indovinare, e quando tutto sembra finito ecco spuntare due teste: sono quelle della volpe e del lupo, ed il gioco continua...
Le avventure dei due nuovi personaggi trasportano il pubblico nella grande steppa russa, dove i "comparsi" cercano di sopravvivere ai quotidiani stimoli della fame. C'è anche il tempo per scherzare, così qualcuno forse esagera un po', e a fame le spese sembra essere il più debole, ma sarà poi vero? Anche i bambini potranno dire la loro e forse immaginarsi un finale del tutto personale!
Tra un'opinione e un'altra però una soluzione che va bene a tutti c'è, ed è proprio Luiska a suggerirla: "Tutti sulla slitta, siete pronti...? Si parte: PISTAAA!

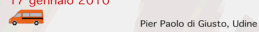


HANSEL E GRETEL
13 dicembre 2009

Con Lucia Osellieri e Vasco Mirandola
Associazione Culturale "La casa degli gnomi"

In questo spettacolo Lucia Osellieri e Vasco Mirandola rappresentano Hansel e Gretel utilizzando di volta in volta varie tecniche del teatro di figura: burattini, pupazzi animati, diventando essi stessi protagonisti di un gioco che coinvolge il pubblico fino al lieto fine della storia.
Lo spazio scenico si compone di un teatrino centrale a forma di casetta che funziona ora come casa dei genitori, ora come casa della strega, ripercorrendo le tappe più importanti dell'intero racconto e facendo rivivere in prima persona le emozioni e i momenti drammatici contenuti nella fiaba...
Per le sue dinamiche e la sua struttura lo spettacolo si adatta molto bene sia ai bambini delle scuole materne che a quelli delle scuole elementari!

NICODEMO APPRENDISTA STREGONE
17 gennaio 2010



Pier Paolo di Giusto, Udine

È uno spettacolo che si rifà alle tecniche tradizionali del teatro dei burattini, dove l'improvvisazione e il coinvolgimento del pubblico sono gli ingredienti principali. Affronta ironicamente il tema delle paure infantili. Narra le paurose avventure di Nicodemo, apprendista stregone, per guadagnarsi il tanto sospirato matrimonio con la strega Verdaccia. Chi lo accompagnerà nel bosco? Chi lo aiuterà? Chi gli darà consigli importanti?
Come prologo viene effettuata una storia musicale realizzata con burattini a dito dal titolo "Primavera".

**UN PICCOLO TEATRO
UNA GRANDE STAGIONE PER TUTTI**

Il Teatro nasce per mostrare a molti quello che hanno vissuto in pochi, e allora... 9 spettacoli per adulti, che affrontano tematiche sociali, di cronaca, di attualità, che trasportano il pubblico in una nuova, elettrizzante dimensione.

E ancora... 5 domeniche tutte dedicate ai bambini, pubbliche del futuro, per far scoprire loro come il Teatro sia un luogo dove ancora si può sognare!

Il Teatro de **Linutile** vi aspetta.

www.teatrodelinutile.it



STAGIONE 2009-2010

**SPAZIO RISERVATO
-CO-BRANDING CON IKEA PADOVA
-VA NTAGGI POSSESSORI IKEA FAMILY
-COMUNICAZIONE ABBONAMENTI**

Sponsor Partners

Partner tecnico:

- COBRIERE DEL VALENTO
- APS holding
- hotel ALCON

Partner assistente:

- area riservata assicurazione
- area riservata logo Ikea

Con il patrocinio di:

- Municipio di Padova
- Comune di Montebelluna
- Comune di Montebelluna
- Comune di Montebelluna
- Comune di Montebelluna
- Comune di Montebelluna

TEATRO DE L'INUTILE PER IL SOCIALE

Linutile sostiene attraverso eventi teatrali la diffusione dei progetti nel sociale. In questi anni abbiamo collaborato con:

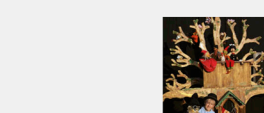
- A.M.O. - Amici del Mozambico; LIFE LINE ITALIA ONLUS; MEDICI CON L'AFRICA CUAMI; SPES - Servizi alla Persona Educativi e Sociali

In collaborazione con SPES, il 9 dicembre il TEATRO DE L'INUTILE metterebbe in scena presso l'Auditorium del Centro Culturale Altinate San Gaetano lo spettacolo **QUO DE YAMKA**, per sostenere le Comunità delle mamme: spazi di accoglienza rivolti a donne sole con figli o genitori che vivono gravi situazioni di disagio personale, familiare e/o sociale.

BAMBINI A TEATRO con il "BUS NAVETTA"

Linutile, in collaborazione con APS, offre ai privati, associazioni, gruppi, un servizio gratuito di bus navetta per venire a teatro con un minimo di 20 partecipanti.

*per gli specifici servizi del bus navetta cerca il simbolo



STORIE IN UN ALBERO
28 febbraio 2009

Di e con Lucia Osellieri
Associazione Culturale "La casa degli gnomi"

Lo spettacolo segue il filone delle storie di gnomi, si presenta come un grande albero attorno al quale la cantastorie racconta il bosco e il sussurrare delle stagioni. Con l'arrivo della primavera l'albero prendono sì colora, si anima di suoni e piccoli abitanti centrono vita. L'albero ha tante storie da raccontare... sono storie di animali, gnomi, orchi e briganti.
Nella seconda parte entra in scena gnomo Pistacchio che finalmente ci fa conoscere la sua famiglia e l'ultimo nato Nocciuolo. Fra bastonate, furbie e risate il pubblico sarà il protagonista fino al lieto fine della storia. I testi della storia dell'"Orco ortolano" sono originali di Alessandro Gagli. Le altre storie sono liberamente adattate da Lucia Osellieri animatrice e interprete. I burattini e la scenografia sono di Massimo Galletti.

lo sono il Re! CORSO TEATRALE PER BAMBINI

dal 12 OTTOBRE

Insegnanti: Fabrizia di Francesco, Marta Bettuolo, Stefano Eros Micchi

Periodo ed orari: da ottobre ad aprile ogni Lunedì, dalle 16.30 alle 18.30

Lunedì: sede Teatro de L'INUTILE via Agordati 5 - 35100 - Padova (ai piedi del cavalcaviva Chiesanuova)

Info ed iscrizioni: segreteria 049 2022907 e-mail linutile@gmail.com www.teatrodelinutile.com

Corso di orientamento al teatro per bambini dai 7 agli 11 anni. Approccio al grande mondo della recitazione attraverso l'uso e la conoscenza del corpo e della voce. I ragazzi potranno sperimentare tecniche base della recitazione con: improvvisazioni, giochi di ruolo, mimo, esercizi di dizione ed interpretazione. Il corso propone di offrire nuovi strumenti per approfondire la conoscenza di se stessi, il proprio potenziale e imparare a migliorare la relazione con gli altri.

Teatro de L'INUTILE
- via Agordati 5 -
35100 - Padova

Per info, biglietti ed iscrizioni ai corsi: segreteria 049 20 22 907 linutile@gmail.com

www.teatrodelinutile.com