



DI STEFANO EROS MACCHI E MARTA BETTUOLO

## PREMIO «LiNUTILE DEL TEATRO» 2025 - DODICESIMA EDIZIONE –

### “LA MIA OPERA PRIMA” BANDI PER SPETTACOLI E AUTORI UNDER 25

In occasione della **dodicesima edizione del Premio «LiNUTILE del Teatro» 2025**, il Teatro de LiNUTILE promuove due bandi nazionali dedicati a **tre spettacoli portati in scena da compagnie teatrali** i cui componenti (autore, attori, regista, tecnici) abbiano **età compresa tra i 18 e i 25 anni**; e ad **un autore o autrice under 25**.

#### OBIETTIVI

Il **Premio «LiNUTILE del Teatro»**, giunto alla sua dodicesima edizione, è divenuto negli anni occasione di confronto e visibilità tra le realtà teatrali del circuito Off, portando in scena spettacoli fruibili e accessibili ad un più vasto pubblico possibile.

Per il 2025, in linea con le nuove strategie che ha messo in campo in termini di educazione all'arte teatrale con e per le nuove generazioni, il **Teatro de Linutile** ha deciso di dedicare uno spazio di confronto con i giovani autori e autrici e con le giovani e giovanissime compagnie che stanno muovendo i primi passi nel mondo teatrale per avere l'opportunità di mettersi in gioco e di rappresentare le proprie opere inedite.

Lo scopo del **Premio «LiNUTILE del Teatro» 2025** è quello di lasciare i giovani prendere il controllo: Sono i giovani a scrivere, progettare ed ideare nuovi progetti teatrali e sono i giovani ad organizzare e scegliere gli spettacoli che mirano a coinvolgere i loro coetanei come spettatori.

In linea con queste finalità, i direttori del Teatro Marta Bettuolo e Stefano Eros Macchi hanno deciso di affidare alla **“Compagnia Giovani de LiNUTILE”**, composta dalle ragazze e dai ragazzi che si sono diplomati all'**Accademia de LiNUTILE**, la **selezione**, attraverso **due bandi nazionali**, di **tre spettacoli** di giovani compagnie, collettivi, gruppi di artisti (compresi autori del testo, registi e tecnici) di **età compresa tra i 18 e i 25 anni** e di un **testo teatrale inedito** scritto da autori di età compresa tra i **18 e i 25 anni**.

#### LA MIA OPERA PRIMA – SEZIONE SPETTACOLI

##### 1. A CHI È RIVOLTO

Il bando **“La Mia Opera Prima – Sezione spettacoli”** è rivolto a tutte le realtà, collettivi, gruppi di artisti (compresi autori del testo, registi e tecnici) di **età compresa tra i 18 e i 25 anni**. Per la nuova edizione del **Premio «LiNUTILE del Teatro»** verranno selezionati tutto il territorio nazionale **tre spettacoli** che mettano in scena **un testo inedito e originale, possibilmente mai rappresentato, di argomento e genere a scelta**, che preveda la presenza di **minimo uno e massimo cinque attori**.

## **2. SELEZIONE E CRITERI DI PARTECIPAZIONE**

Per poter accedere alla selezione gli spettacoli proposti dovranno rispettare i seguenti requisiti:

- a) Proporre un testo inedito e originale (non rivisitazioni di testi classici o altri testi già editati)
- b) Possibilmente mai rappresentato (altrimenti segnalare dove e quando),
- c) Di argomento e genere a scelta
- d) Essere di durata non superiore ai 75 minuti;
- e) Essere interpretati da minimo uno a massimo cinque attori.

## **3. TEMPI E MODALITA' DI SVOLGIMENTO**

La dodicesima edizione del **Premio «LiNUTILE del Teatro»** si svolgerà a **Padova al Teatro de LiNUTILE, in via Agordat 5, tra il 7 febbraio e il 23 marzo 2025**. Gli spettacoli selezionati andranno in scena e, ciascuno, sarà sottoposto al **giudizio del pubblico**, che decreterà il vincitore della **Dodicesima Edizione del Premio**.

## **4. SELEZIONE E CRITERI DI PARTECIPAZIONE**

La **selezione dei tre spettacoli partecipanti al Premio «LiNUTILE del Teatro»** verrà effettuata da una giuria tecnica composta dai componenti della Compagnia Giovani de LiNUTILE.

**I seguenti materiali dovranno essere inviati entro e non oltre il 31 dicembre 2024:**

- a) Modulistica ufficiale di partecipazione, debitamente compilata, scaricabile dal sito [www.teatrodelinutile.com](http://www.teatrodelinutile.com)
- b) Documento di identità di tutti i componenti, inclusi tecnici e regista.
- c) Copione integrale del testo e breve sinossi di presentazione.
- d) Scheda tecnica dello spettacolo (specificare, inoltre, se testi e musiche sono depositate alla SIAE).
- e) Presentazione della Compagnia o del gruppo e\o dei singoli componenti.
- f) Link al video integrale o parziale (almeno dieci minuti) dello spettacolo caricato su YouTube o Vimeo.
- g) Almeno 5 foto di scena ad alta risoluzione caricate su una cartella Drive o Dropbox.

## **5. CONDIZIONE DI ESCLUSIONE**

Non saranno ammessi alla selezione i progetti:

- a) La cui documentazione risulti incompleta e non corretta
- b) Inviati in data successiva a quella di scadenza

- c) Che non corrispondano ai requisiti di cui al punto 2 e 4 del presente bando

## **6. PREMIO “LA MIA OPERA PRIMA – SEZIONE SPETTACOLI”**

Il Teatro de LiNUTILE garantisce alle Compagnie selezionate per partecipare al **Premio «LiNUTILE del Teatro»**:

- a) un rimborso spese in denaro pari a 250 euro
- b) Registrazione integrale dell’esibizione
- c) Dotazione tecnica di base: 8 fari pc (4 da 500 e 4 da 1.000), potenza max. 10 Kw, dimmer 6 canali, fonica (mixer 2 canali, 1 lettore cd, 2 amplificatori); Ulteriori caverie, fari, gelatine o altre dotazioni tecniche saranno a carico della Compagnia.
- d) Disponibilità del teatro per allestimento e prove esclusivamente nella giornata di spettacolo dalle ore 10.00.
- e) Supporto nella comunicazione online e offline dai Social Media Manager e dall’Ufficio stampa del Teatro de LiNUTILE
- f) Costi SIAE a carico del Teatro de LiNUTILE.

La Direzione del Teatro de LiNUTILE contatterà esclusivamente le compagnie vincitrici entro e non oltre il 20 dicembre 2024. Decorsa tale data, coloro che non saranno contattati possono ritenersi automaticamente esclusi.

## **7. PREMIO «LINUTILE DEL TEATRO»**

La Compagnia che vedrà il proprio spettacolo premiato dal pubblico, oltre a quanto menzionato al Punto 6, riceverà inoltre un premio in denaro di importo pari a 600 €

## **8. INFORMAZIONI**

Per ricevere ulteriori informazioni è possibile contattare la Segreteria telefonicamente al numero 049.2022907 o via mail all’indirizzo [premio@teatrodelinutile.com](mailto:premio@teatrodelinutile.com)

## **LA MIA OPERA PRIMA – SEZIONE AUTORI**

### **1. A CHI È RIVOLTO**

Il Bando “La Mia Opera Prima – Sezione autori” è rivolto a tutti **gli autori e le autrici di età compresa tra i 18 e i 25 anni.**

### **2. CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE**

Per poter accedere alla selezione, il testo proposto deve avere le seguenti caratteristiche

- a. Essere un testo inedito e originale
- b. Non essere stato mai rappresentato

### 3. SELEZIONE E CRITERI DI PARTECIPAZIONE

Tra le proposte pervenute la Compagnia Giovani de LiNUTILE selezionerà il teatro teatrale basandosi sull'aspetto qualitativo del progetto.

Entro e non oltre il **31 dicembre 2024**

Dovranno essere inviati i seguenti materiali:

- a) Testo proposto
- b) Breve sinossi
- c) Presentazione dell'autore
- d) Documento d'identità dell'autore in corso di validità.
- e) Modulistica ufficiale di partecipazione debitamente compilata, scaricabile dal sito [www.teatrodelinutile.com](http://www.teatrodelinutile.com)

### 4. CONDIZIONE DI ESCLUSIONE

Non saranno ammessi alla selezione i progetti

- a) La cui documentazione risulti incompleta e non corretta
- b) Inviati in data successiva a quella di scadenza
- c) Che non corrispondano ai requisiti di cui al punto 1, 2 e 3 del presente bando

### 5. PREMIO "LA MIA OPERA PRIMA – SEZIONE AUTORI"

L'autore del testo vincitore:

- a) Vedrà la propria opera rappresentata in forma di "mise en espace" dalla Compagnia Giovani de LiNUTILE **domenica 23 marzo 2025 al Teatro de LiNUTILE.**
- b) Lo spettacolo verrà registrato e la registrazione video messa a disposizione del vincitore.
- c) Riceverà un premio in denaro per un importo pari a € 250 più ulteriori € 100 come rimborso spese per partecipare alla serata di premiazione
- d) Sarà supportato nella comunicazione online e offline dai Social Media Manager e dall'Ufficio stampa del Teatro de LiNUTILE

La Direzione del Teatro de LiNUTILE contatterà esclusivamente l'autore del testo prescelto entro e non oltre il **20 dicembre 2024**. Decorsa tale data, coloro che non saranno contattati possono ritenersi automaticamente esclusi.

### 6. INFORMAZIONI

Per ricevere ulteriori informazioni è possibile contattare la Segreteria telefonicamente al numero 049.2022907 o via mail all'indirizzo [premio@teatrodelinutile.com](mailto:premio@teatrodelinutile.com)